



Aujourd'hui, la ville contemporaine est dense. Cette densité se traduit par une surabondance de matière minérale et une imperméabilisation du sol.

La végétation citadine est souvent vouée à un usage ornemental. Nous sommes habitués à la côtoyer le plus souvent dans l'espace public (place, rue, etc). Nous avons donc questionné ce rapport que le citadin entretient avec l'espace public. L'espace public est plutôt quant à lui penser comme un lieu passant. Si bien que la vie publique dans son caractère civique et politique a tendance à disparaître.

Dans une époque où les problèmes sociaux sont récurrents. Nous voulions tenter d'apporter une réponse à cette dynamique urbaine liée au contexte de ville dense. Comment intégrer la végétation sur un sol minéral artificiel et rendre à l'espace public son caractère civique.

Nous proposons donc du mobilier urbain déplaçable en fonction de l'ambiance recherchée par l'utilisateur. Ces éléments aux proportions standardisées sont combinables tant dans le rapport qu'ils entretiennent entre eux que dans le rapport que les utilisateurs souhaitent avoir.

Ainsi, d'une façon ludique le citoyen peut se réapproprier l'espace public en étant acteur de son environnement. Il participe ainsi activement à la morphologie urbaine en domestiquant l'espace public.

Nous avons pensé ce projet en réutilisant du bois de nature modeste en lui donnant une esthétique nouvelle dans son réemploi. Ainsi, 75 % des matériaux du projet sont issus du cycle du réemploi.

BARONCE ABEL  
ONIFADE MALCOLM