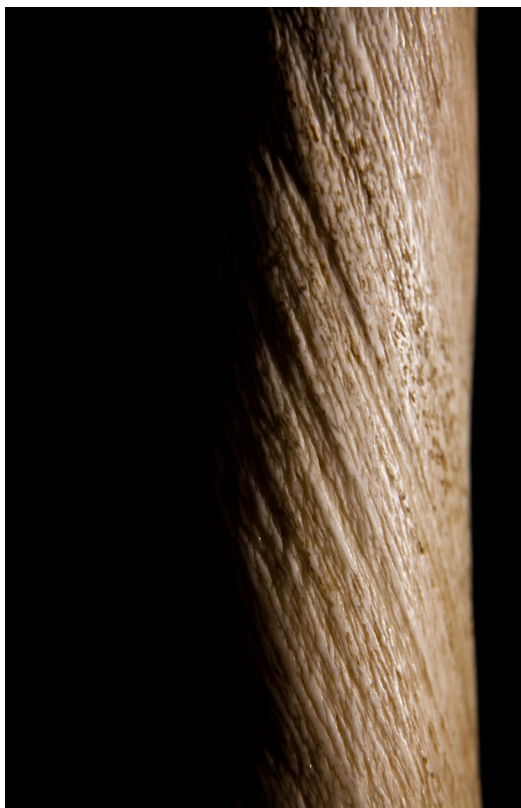




# SENTIMENT DE LA LICORNE

## PARCOURS OLFACTIF AVEC CIRE TRUDON



© Sophie Lloyd.

EXPOSITION EN PARTENARIAT AVEC  
LA MAISON CIRE TRUDON

CIRE TRUDON  
.1643.

AVEC LE SOUTIEN DE



A l'occasion de l'exposition *Sentiment de la licorne* au musée de la Chasse et de la Nature, Paris, la Maison Cire Trudon imagine un parcours olfactif: au fil des salles et cabinets, quatre parfums illustrent différemment et dialoguent avec les collections permanentes. Décalés ou racés, les parfums composent un paysage olfactif qui s'inscrit en surimpression des œuvres présentées.

Parfumeur émérite, Antoine Lie s'est inspiré de l'ambiance onirique des salles pour ajouter une dimension à la lecture muséale. Homme de contraste, connu pour sa capacité à assembler des matières à première vue contradictoires et créer la surprise, le nez français a été porté par cette envie d'approfondir le rêve.

Tantôt en immersion complète, tantôt de manière ciblée, le visiteur découvre quatre univers olfactifs.

Hommage à la déesse de la chasse, le **Cabinet de Diane**, écrin tendu de velours de soie vert, révèle deux toiles de Pierre Paul Rubens et Jan Bruegel représentant Diane. Au plafond, une œuvre en plumes et billes de verre de Jan Fabre (*La Nuit de Diane*, 2007) dessine une atmosphère troublante envahie par les chouettes. Accentuant cette plongée dans la forêt, un parfum projette des odeurs de daim, révèle la femme qui s'y cache.

Dans le **Cabinet de la Licorne**, sombre et fantastique, le parfum accentue le caractère mystérieux et chimérique de cet animal imaginaire. Les objets éclairés semblent donner des preuves de son existence; le parfum fait vivre la légende.

Petit couloir inattendu, le **Cabinet du Cheval** dissimule, derrière une grille, une toile représentant un cheval en bois destiné à la vitrine d'un sellier: détournée, une odeur d'écurie, de crin et de paille s'échappe, anoblie, de cette image d'Epinal.

Majestueuse, la **Salle d'Armes** se dévide, en longueur, avec son alignement de vitrines d'armes à feu surmontées de grandes peintures. Une odeur de graisse à fusil et de poudre à canon ricoche sur les armes ciselées, incrustées d'ivoire et matières précieuses.

\*\*\*

Tous les parfums de ce parcours olfactif Cire Trudon ont été réalisés pour l'occasion par la Maison Takasago, fondée en 1920.

### INFORMATIONS PRATIQUES

62, rue des Archives  
75003 Paris  
Le musée est ouvert tous  
les jours sauf le lundi et les  
jours fériés, de 11h à 18h,  
de 11h à 21h30 le mercredi.  
Plein tarif : 8 euros  
Tarif réduit : 6 euros

### CONTACT

Communication du musée  
de la Chasse et de la Nature  
Ugo Deslandes  
tél. 01 53 01 92 40  
u.deslandes@chassenature.org

### RELATIONS AVEC LA PRESSE

Alambret Communication  
Leila Neirijnck - Angélique  
Guillemain  
leila@alambret.com  
angélique@alambret.com  
Tél. 01 48 87 70 77  
www.alambret.com