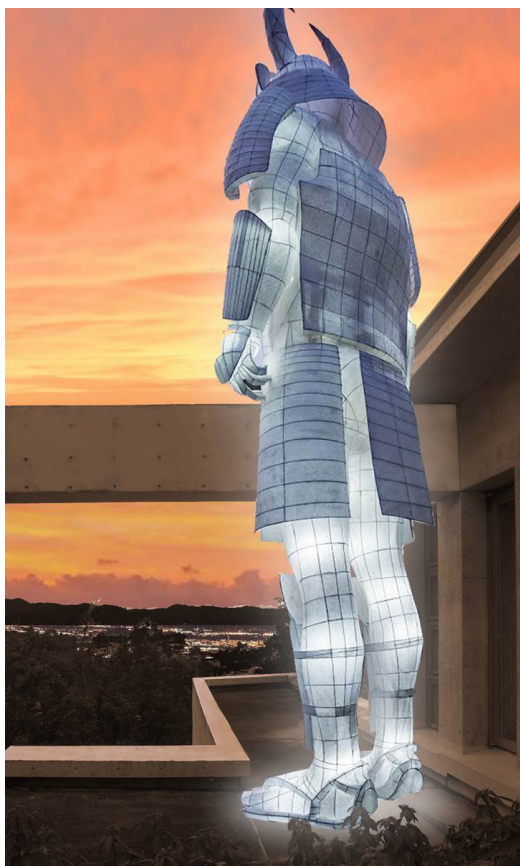




LA VILLA KUJOYAMA ET LE MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE



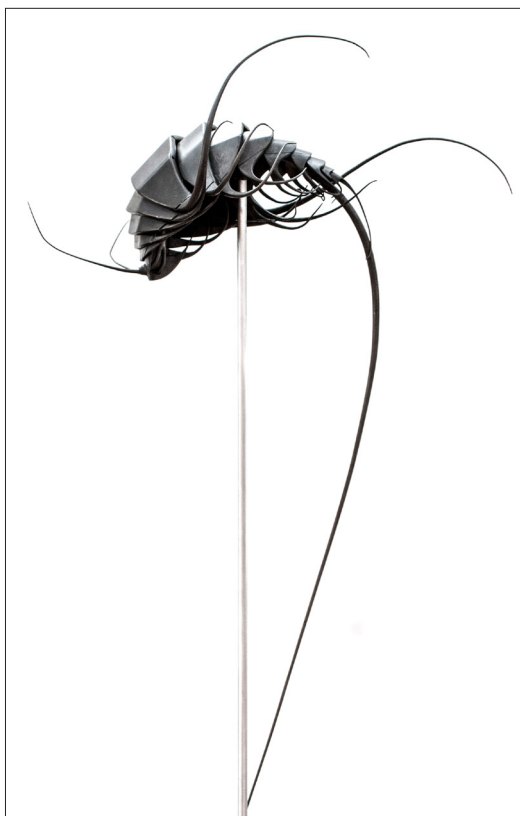
José Lévy, *Le Veilleur (Samourai)* © D.R.

La Villa Kujoyama et le Musée de la Chasse et de la Nature s'associent pour présenter deux expositions en préfiguration de leur collaboration dont le lancement officiel est programmé en septembre.

Inaugurée en 1992 à Kyoto, la **Villa Kujoyama**, perchée sur une montagne dominant l'ancienne capitale impériale, s'inspire du modèle de la Villa Médicis à Rome. Sa réouverture, en 2014, a été rendue possible après des travaux de restauration menés avec le soutien de M. Pierre Bergé. La Fondation Bettencourt Schueller est engagée aux côtés de la Villa Kujoyama en tant que mécène de programmes de résidences. Aujourd'hui placée sous la tutelle de l'Institut français et de l'Institut français du Japon, elle est l'unique résidence en Asie pour les artistes français.

Le Musée de la Chasse et de la Nature a été créé par François Sommer, un industriel et mécène passionné par les espaces et la faune sauvages. En 1964, il institue une fondation, bientôt reconnue d'utilité publique, pour promouvoir sa conception de la chasse et de la préservation des espèces animales menacées. Il installe son musée au cœur de Paris, dans un ancien hôtel particulier du quartier du Marais.

En 2007, la rénovation et l'agrandissement du musée ont donné un nouveau cadre aux prestigieuses collections d'œuvres d'art animalier, de taxidermie et d'accessoires de chasse. Illustrant l'évolution de la relation entre l'homme et l'animal sauvage, la profusion et la diversité des œuvres exposées, l'agencement décoratif auquel de nombreux métiers d'art ont concouru, la place dévolue à l'art de vivre, apparentent le musée à la demeure d'un collectionneur. Ce singulier « musée-maison » est un lieu propice aux expérimentations artistiques. C'est ainsi que, au gré des expositions temporaires, les œuvres d'art contemporain inspirées par la nature viennent s'immiscer dans les collections permanentes et incitent les visiteurs à une sorte de chasse au trésor.



Mylinh Nguyen, *Petits dieux de misères* photo: © Nico Peltier

L'affinité esthétique entre le Musée de la Chasse et de la Nature et la Villa Kujoyama a amené les deux institutions à se rapprocher. **À partir de septembre 2016, le Musée offrira à la Villa et à ses résidents un lieu de visibilité à Paris.** Il donnera à ceux-ci l'occasion de communiquer sur leurs projets de recherche à travers des expositions, des projections de films, des moments d'échange avec le public. Ainsi, la programmation du Musée inclura désormais la présentation au sein de ses collections permanentes, de certaines pièces réalisées par les anciens résidents de la Villa.

Anticipant sur cette programmation, les deux expositions organisées à l'occasion des **D'Days 2016** permettent de présenter le travail de deux anciens résidents de la Villa Kujoyama.

José Lévy est invité à présenter une œuvre inspirée de la tradition japonaise de Nebuta. Il réinvente *Le Veilleur*, installation lumineuse en papier de 7 mètres de haut initialement conçue pour la réouverture de la Villa Kujoyama, en 2014. L'œuvre s'inspire des festivals de Nebuta et constitue un hommage du créateur à la culture et à l'art japonais pour lesquels il entretient des affinités qui remontent à l'enfance.

En parallèle **Mylinh Nguyen** investit la salle d'Armes du musée et fait dialoguer ses chefs-d'œuvre de savoir-faire et de précision mécanique avec les réalisations raffinées des anciens arquebusiers. Lauréate du prix Bettencourt pour l'Intelligence de la main, l'artiste est spécialisée dans le tournage sur métaux. Mettant à l'épreuve le métier de tourneur-fraiseur, elle exhume le monde de silence et de grâce qu'habitent les animaux sous-marins.

Expositions présentées avec le soutien de la Fondation franco-japonaise Sasakawa et en partenariat avec les D'Days 2016. La production de l'œuvre de José Lévy bénéficie du soutien de l'université d'Art et de Design de Kyoto et de l'école Camondo – Les Arts Décoratifs.

ヴィラ **VILLA** ■ ■ ■
KUJOYAMA •
九条山

INSTITUT
FRANÇAIS
アンステイチュ・フランセ日本
JAPON

INFORMATIONS PRATIQUES

José Lévy
José Lévy à Tokyo et à Paris,
du 31 mai au 5 juin 2016

Mylinh Nguyen
Des petits dieux de misère,
du 31 mai au 4 septembre 2016

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

62, rue des Archives
75003 Paris
Le musée est ouvert tous
les jours sauf le lundi et les
jours fériés, de 11h à 18h,
de 11h à 21h30 le mercredi.
Plein tarif : 8 euros
Tarif réduit : 6 euros

COMMUNICATION DU MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

Ugo Deslandes
tél. 01 53 01 92 40
u.deslandes@chassenature.org

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Agence Heymann, Renoult Associées
tél. 01 44 61 76 76
www.heyman-renoult.com
Sarah Heymann, Marc Fernandes
et Yohanna Todd-Morel
m.fernandes@heyman-renoult.com
y.toddmorel@heyman-renoult.com