

SOMMAIRE

- 6 **ANTHROPOLOGIE / ENTRETIEN**
L'ART D'OBSERVER
AVEC ANNA LOWENHAUPT TSING
PAR ANNE DE MALLERAY
- 12 **ANTHROPOLOGIE**
DÉTOURS FORESTIERS
PAR MÉLANIE CONGRETTEL
- 18 **SCIENCES ET ARTS / GALERIE**
HISTOIRES D'HERBIERS
ENTRETIENS AVEC MARC JEANSON
ET ALBERTO BARAYA
PAR JOSHUA DE PAIVA
- 32 **ARTS**
HANTER LA LISIÈRE
PAR GERMAIN MEULEMANS
ET ANAÏS TONDEUR
- 38 **ETHNOBOTANIQUE**
LA PLANTE COMPAGNE
PAR PIERRE LIEUTAGHI
- 44 **ANTHROPOLOGIE**
**SUR LA PISTE
DES TRUFFES**
PAR PIERRE DU PLESSIS
- 50 **REPORTAGE**
**LE GOÛT
DE LA CUEILLETTE**
PAR ARNAUD AUBRY
- 56 **BOTANIQUE**
HERBIER SAUVAGE
PAR FRANÇOIS COUPLAN
- 62 **ARTS**
**PORTRAIT
DU CUEILLEUR ET DU
PEINTRE EN CHEVREUIL**
PAR ESTELLE ZHONG MENGUAL
- 66 **AGROÉCOLOGIE**
RÉCOLTER ET CUEILLIR
PAR AURÉLIEN GABRIEL COHEN
- 72 **ARTS / GALERIE**
**TCHERNOBYL
HERBARIUM**
PAR ANAÏS TONDEUR
ET MICHAEL MARDER
- 78 **CONSERVATION**
LA FORÊT INTERDITE
PAR CORALIE ROMANN
- 82 **ARTS / BOTANIQUE**
EMPREINTES SOLAIRES
LES CYANOTYPES D'ANNA ATKINS
PAR SONIA LEVY
- 88 **GASTRONOMIE**
MENUS SAUVAGES
PAR RÉMI CHAMBARD,
FRANÇOIS COUPLAN ET JEAN SULPICE
- 94 **À PROPOS**

← **Mandragores mâle et femelle**
Johann von Cuba, 1499
Hortus sanitatis, folio 2 recto et verso
Gravure sur bois
BIU Santé Paris-Descartes

La racine de mandragore est un motif emblématique de la pensée analogique appliquée à des stratégies curatives. « *La racine de mandragore ressemble, avec de l'imagination, à un corps humain sur lequel on peut distinguer un sexe, masculin ou féminin. La plante est très toxique si bien qu'il n'est pas question de l'ingérer. Enfermer dans son armoire une racine lavée et entourée dans un linceul sera censé apporter fécondité et prospérité à la maisonnée.* » Voir *Une histoire des médecines populaires. Herbes, Magie, Prières*, Yvan Brohard et Jean-François Leblond, paru en 2013 aux éditions de La Martinière.

© BIU Santé, Paris