

COLLOQUE INTERNATIONAL  
**LA VIE À L'ŒUVRE**  
**NOUVELLES ÉCOLOGIES, BIOART, BIODESIGN**

Organisé par Perig Pitrou, CNRS, Labex Transfers

16 & 17 Octobre 2017

Auditorium du musée de la Chasse et de la Nature

62, rue des Archives - 75003 Paris

Accès libre dans la limite des places disponibles

Réservation recommandée : [reservation@chassenature.org](mailto:reservation@chassenature.org) / 01 53 01 92 40

Ce colloque réunit des artistes, designers, architectes et chercheurs qui développent une réflexion sur les manières d'intégrer le vivant dans des projets en art, en design et en architecture. En exposant des êtres vivants ou des processus vitaux, ou en instaurant des collaborations avec eux, ces explorations qui mettent « la vie à l'œuvre » contribuent à faire émerger de nouvelles écologies. Ces projets ont en commun de redéfinir la notion de nature, en invitant à repenser les modalités des interventions des humains au sein de leurs environnements. Ce n'est alors pas simplement la création de formes vivantes inédites qui est intéressante mais l'étude des systèmes de relations qui se tissent autour de ces êtres. Un des enjeux de cette réflexion collective sur l'instauration de nouvelles écologies est de repenser l'articulation entre nature et technique. Les pratiques en art, design ou architecture conduisent en effet à explorer l'imbrication entre processus vitaux et processus techniques et à s'interroger sur les diverses manières qu'ont les humains de vivre avec la nature tout en la transformant.

**Comité scientifique**

Claude d'Anthenaïse, Musée de la Chasse et de la Nature

Ludovic Jullien, Centre National de la Recherche Scientifique - École Normale Supérieure - Université Pierre et Marie Curie

Anne de Malleray, Fondation François Sommer - Revue *Billebaude*

Perig Pitrou, Centre National de la Recherche Scientifique

Antoine Triller, Institut de Biologie de l'École Normale Supérieure

## **PROGRAMME**

### **Lundi 16 octobre**

9h00 - Accueil

9h30 - Claude d'Anthenaise, Musée de la Chasse et de la Nature

*Ouverture du colloque*

9h45 - Perig Pitrou, Centre National de la Recherche Scientifique

*La vie à l'œuvre : vers de nouvelles écologies*

## **1. EXPOSER LE VIVANT**

10h15 - Estelle Zhong Mengual, docteur en histoire de l'art

*Histoire d'une absence. La peinture de paysage comme clé pour comprendre la place du vivant dans l'art contemporain*

10h45 - Joshua de Paiva et Ignas Petronis, Studio Tomás Saraceno

*Ce que le vivant fait à l'art*

11h15 - Pause-café

11h45 - Lia Giraud, Paris Sciences & Lettres - EnsadLab

*Vies et écologies de l'œuvre-processus*

12h15 - Michael John Gorman, Musée Biotopia

*The Art of the Postnatural*

12h45 - Discussion animée par Anne Simon, Centre National de la Recherche Scientifique

13h15 - Pause

## **2. CHANGEMENTS D'ÉCHELLE ET HYBRIDATIONS**

14h30 - François Joseph Lapointe et Marianne Cloutier, Université de Montréal

*Le microbiome comme nouveau système écologique? Pratiques artistiques et enjeux contemporains*

15h00 - Anna Dumitriu, artiste

*Make Do and Mend*

15h30 - Nicolas Vernoux-Thelot, architecte DPLG et Teva Vernoux, Centre National de la Recherche Scientifique

*Biorythmes, phyllotaxie et architecture biomimétique*

16h00 - Pause-café

16h30 - Nicolas Nova, Haute École d'Art et de Design, Genève

*Bestiar.io : une anthologie de créatures hybrides*

17h00 - Hideo Iwasaki, metaPhorest, Waseda University

*aPrayer: the Memorial Monument to the Souls of Artificial Cells/Lives*

17h30 - Discussion animée par Pierre-Olivier Dittmar, École des Hautes Études en Sciences Sociales

18h00 - Pause

18h15 - Conclusion de la première journée

Eduardo Kac, artiste

*Bioart : de Genesis à Cypher*

19h00 *Verre amical*

## Mardi 17 octobre

9h15 - Accueil

### **3. AU CŒUR DES ENVIRONNEMENTS**

9h30 - Anaïs Tondeur, artiste et Marine Legrand, Institut National de la Recherche Agronomique  
*Galalithe. Le sol nous engendre-t-il encore ?*

10h00 - Astrid de la Chapelle, artiste et Sarah Garcin, designer  
*163 km<sup>2</sup>*

10h30 - Matthieu Duperrex, Université de Toulouse Jean-Jaurès  
*D'une passe à poissons*

11h00 - Pause-café

11h30 - Dominique Peysson, Paris Sciences & Lettres - EnsadLab  
*Matière vivante*

12h00 - China Blue, The Engine Institute  
*The Seventh Kingdom*

12h30 - Discussion animée par Anne de Malleray, Fondation François Sommer - Revue *Billebaude*

13h00 - Pause

### **4. CONSTRUIRE ET FABRIQUER AVEC LE VIVANT**

14h00 - Martin Avila, Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design  
*Design Responses as Response Diversity*

14h30 - Yann Blanchi, École Nationale d'Architecture de Paris Val-de-Seine  
*Architecture adaptative. Usager/Matière/Milieu, les composantes systémiques*

15h00 - Ivan Henriques, artiste  
*Hybrid Entities*

15h30 - Pause-café

16h00 - Guillian Graves, École Nationale Supérieure de Création Industrielle  
*Design et biologie : vers une évolution des pratiques*

16h30 - Discussion animée par Patricia Ribault, Université Humbolt, Berlin

17h00 - Pause

17h15 - Conclusion de la deuxième journée

Oron Catts & Ionat Zurr, SymbioticA, University of Western Australia  
*Contextualising Biotechnological Artifacts: The Conversation We Need to Have*

18h00 - Synthèse et discussion générale

Thierry Bardini, Université de Montréal et Ludovic Jullien, Université Pierre et Marie Curie

Organisation : Labex TransferS : Lauren Kamili, Annabelle Milleville et Sophie Bono-Lauriol, Musée de la Chasse et de la Nature : Raphaël Abrille  
Renseignements projet « La vie à l'œuvre » : [Viao@univ-psl.fr](mailto:Viao@univ-psl.fr)

Sites : <http://www.transfers.ens.fr/la-vie-a-l-oeuvreexplorer-les-potentialites-du-bioart-et-du-biodesign>  
<http://www.chassenature.org/la-vie-a-loeuvre>