



14^e NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES



© Villa Kujoyama, Jeroen Eisinga

UNE VILLA DANS LA MAISON

« Un musée comme une maison » : ainsi se définit parfois le Musée de la Chasse et de la Nature. À l'occasion de la 14^e Nuit européenne des Musées, c'est à une autre « maison », à une prestigieuse résidence d'artistes, que les hôtels de Guénégaud et de Mongelas ouvrent leurs portes. Cours intérieures, cabinets et salons du musée sont confiés, le temps d'une nuit, aux résidents et anciens résidents de la Villa Kujoyama de Kyoto. Tentative d'hybridation entre deux demeures des antipodes, le programme de la soirée propose une déambulation entre performances et installations qui fusionne les ambiances de deux maisons aussi singulières qu'hospitalières aux artistes et à la création.

INFORMATIONS PRATIQUES

62, rue des Archives
75003 Paris
Le musée est ouvert tous
les jours sauf le lundi et les jours
fériés, de 11h à 18h,
de 11h à 21h30 le mercredi.
Plein tarif : 8 euros
Tarif réduit : 6 euros

CONTACT

**Communication du musée
de la Chasse et de la Nature**
Ugo Deslandes
tél. 01 53 01 92 40
u.deslandes@chassenature.org

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Alambret Communication
Angélique Guillemain
Leila Neirijnck
leila@alambret.com
angelique@alambret.com
Tél. 01 48 87 70 77
www.alambret.com

Maria Donata d'Urso accueille les hôtes de la soirée dans la cour de l'hôtel de Guénégaud par une chorégraphie visuelle et sonore inscrite dans l'espace élastique de la structure qu'elle a conçu pour *Strata*. Passé ce seuil, le visiteur déambule dans les salons à l'écoute des œuvres distillées par **Seihiro Murayama**. Elles rendent compte des atmosphères sonores singulières du musée et de la Villa Kujoyama et trouvent leur point d'orgue dans les concerts improvisés par l'artiste avec la complicité de **Didier Aschour**. Une pause est la bienvenue ensuite en compagnie de **Karl Mazlo** qui invite les curieux à se déchausser pour le rejoindre sur les tatamis et découvrir ses précieux *Objets de rencontres*. Dans la frondaison printanière du jardin qui occupe la cour de l'hôtel de Mongelas en cette belle saison, **Philippe Rahm** propose une lecture d'un extrait de *Météorologie des sentiments* où il relate son expérience mordante et cocasse du froid domestique ressenti lors de sa résidence à la Villa Kujoyama. On passe ensuite au jardin avec **Angela Detanico** et **Rafael Lain** qui livrent une interprétation poétique des jardins secs japonais. Enfin, à l'heure d'aller dormir, **Yan Allegret** propose aux plus jeunes de substituer à leur sommeil le récit d'une très belle et ancienne histoire japonaise: *Le Kojiki*.

La Villa Kujoyama construite en 1992 par l'architecte Kunio Kato, est aujourd'hui l'un des plus anciens et plus prestigieux programmes de résidences artistiques de recherche en Asie. La Villa Kujoyama est un établissement de l'Institut français du Japon et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt-Schueller et de l'Institut français.

Cette 14^e Nuit des Musées est l'occasion de poursuivre avec un éclat festif le partenariat initié en 2016 entre le Musée de la Chasse et de la Nature et la Villa Kujoyama.

PROJECTION DE VIDÉOS

Afin de soutenir la jeune création, le Musée de la Chasse et de la Nature a créé en 2009 un concours destiné aux étudiants issus des écoles d'art et des filières cinéma ou arts plastiques des universités. Pour la dixième année consécutive, les candidats ont proposé leurs courts métrages (fictions, documentaires, films d'animation ou expérimentaux) sur le thème : *Qui sont les animaux ?* Ils sont diffusés ce soir dans l'auditorium du musée. À 20h, le directeur du musée remettra un prix d'une valeur de 1000 € à l'auteur du film lauréat. De futurs résidents à la Villa Kujoyama figurent peut-être parmi les jeunes sélectionnés de la soirée ?

PARTENAIRES

