



SOMMAIRE

- 4 ENTRETIEN | LITTÉRATURE
**DE L'HUMAIN AU CHIEN,
DU MAÎTRE À L'ÉLÈVE**
AKIRA MIZUBAYASHI
PROPOS RECUEILLIS PAR ANTOINE KAUFFER
- 10 HISTOIRE
**LA DOMESTICATION
DU CHIEN**
PAR VALÉRIE CHANSIGAUD
- 16 GALERIE | ART
**WILLIAM WEGMAN
AGILITY CONCEPTUELLE**
PAR MARTIN BETHENOD
- 24 ÉTHOLOGIE
**LES COGNITIONS
DU CHIEN**
PAR FLORENCE GAUNET
- 30 BANDE DESSINÉE
CHIENS DE PAPIER
PAR PHILIPPE DELISLE
- 34 ANTHROPOLOGIE
LA MUSIQUE DES CHIENS
PAR CHARLES STÉPANOFF
- 40 LITTÉRATURE
VIES DE CHIENS
RECUEIL DE TEXTES
INTRODUCTION PAR ANNE SIMON
- 50 HISTOIRE DE L'ART
CHIENS ROYAUX
PAR ALEXANDRE MARAL
- 58 REPORTAGE | ÉCOLOGIE
**PATOUS, DERNIER
REMPART DU
PASTORALISME?**
PAR FRANÇOIS CHEMEL
ET EMMANUELLE RICHARD
- 66 SOCIOLOGIE
**REPENSER LA CULTURE
À PARTIR DU CHIEN**
PAR DOMINIQUE GUILLO
- 72 GALERIE | ART
**YUN-FEI TOU
DES CHIENS ET DES
HOMMES**
ENTRETIEN AVEC L'ARTISTE
PAR VINCENT LECOMTE
- 80 ENTRETIEN | PHILOSOPHIE
**PASSEURS DE MONDES
DES CHIENS ET DES
MYTHES**
MARK ALIZART
PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE SIMON
- 86 COMMENTAIRE D'ŒUVRE
**DIANE ET ACTÉON
... DÉVORÉ PAR SES
PROPRES CHIENS**
PAR CHRISTINE GERMAIN-DONNAT
- 88 CONTREPOINT
**UN ANIMAL
ENCOMBRANT**
PAR ANDRÉE CORVOL-DESSERT

◀ *DOG DAY VI*

Théo Mercier, 2022
Sable stabilisé, poils de chien,
compresses, obsidienne, 100 × 70 × 25cm
© Théo Mercier/ADAGP, Paris, 2022