

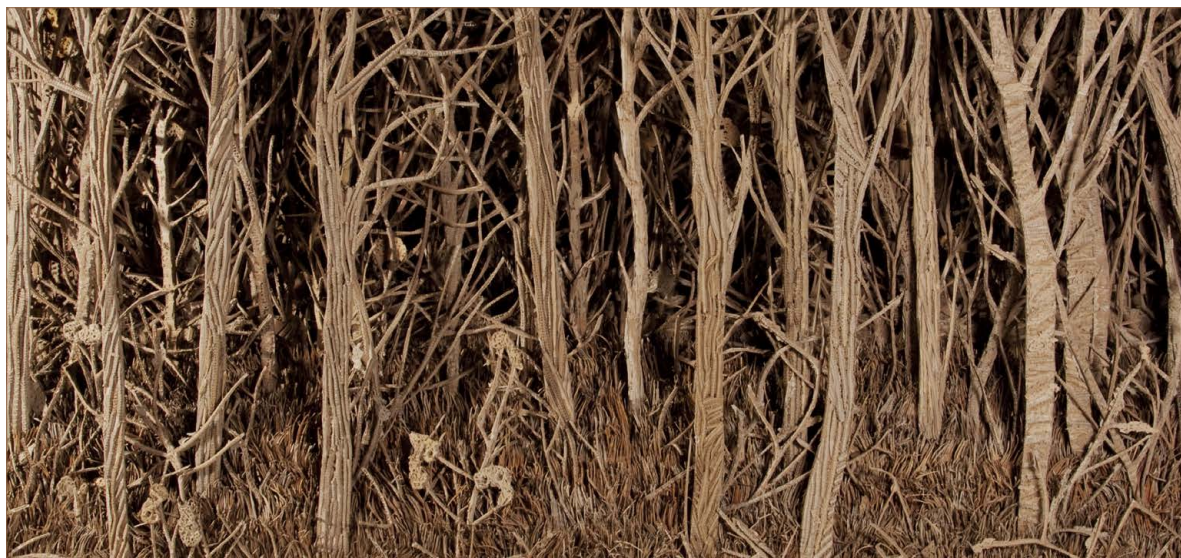


COMMUNIQUÉ DE PRESSE
OCTOBRE 2021

EXPOSITION TEMPORAIRE

Eva Jospin *Galleria*

DU 16 NOVEMBRE 2021 AU 20 MARS 2022



↑ Forêt, Eva Jospin, 2010 © Eva Jospin, ADAGP, 2021

COMMUNICATION DU MUSÉE

Ugo Deslandes — Responsable de la communication
u.deslandes@chassenature.org

RELATIONS PRESSE

Alambret Communication : Margaux Graire
margaux@alambret.com / +33 (0)6 27 42 53 72

Il y a dix ans déjà, le Musée de la Chasse et de la Nature faisait l'acquisition de la *Forêt* d'Eva Jospin. Première œuvre de l'artiste à entrer dans une collection muséale, cette *Forêt* suscite encore et toujours chez qui s'en approche, curiosité et émerveillement. En carton brut, découpée, échevelée, l'œuvre de prime abord impénétrable s'offre telle une porte ouverte à toutes les rêveries et les suppositions. Exposée sous les combles de l'hôtel de Mongelas, c'est une tranche de merveilleux que le musée propose à ses visiteurs, une forêt de conte de fée ou de cauchemar au gré des projections de chacun.

Pour célébrer cette décennie, le musée a donné carte blanche à Eva Jospin, lui demandant d'investir les lieux de ses œuvres récentes auxquelles s'ajoute une création nouvelle ; *la Galleria* dont l'exposition tire son titre.

Pergola, nymphée et cénotaphe ponctueront les salons de peinture, des lianes et des plantes éphémères s'insinueront sous les combles tandis que *Galleria* se déploiera dans la salle d'exposition temporaire du musée.

Dans cette création, un long et monumental passage voûté où architecture et nature sont indissociables et que le visiteur est invité à traverser, on identifie les thématiques chères à l'artiste ; celle des jardins baroques italiens, des rocailles fantaisistes du XVIII^e siècle et des grottes féériques. On y décèle aussi son admiration pour les studios de la Renaissance, les cabinets de savants et d'érudits chargés d'objets et de Naturalia, de représentations microcosmiques de la nature, fragiles et précieuses à la fois.

Devenu son matériau signature, le carton se fait pierre l'espace d'un mur immense ou celui d'une voûte, puis futaie et taillis autour de *Galleria*, enfin dentelle, orfèvrerie et marqueterie à l'intérieur des caissons qu'Eva Jospin envisage comme autant de sculptures à découvrir.

Plus qu'une exposition, c'est un monde en soi que le visiteur est invité à pénétrer, au cœur de l'expérience esthétique et immersive que propose notamment l'œuvre *Galleria*.

Tarif plein : 12€
Tarif réduit : 10€

Ouvert du mardi au dimanche de 11H à 18H
Nocturnes les mercredis jusqu'à 21H30
Fermé le lundi et les jours fériés

Partenaires presse

BILLEBAUDE arte PARIS PREMIERE le Bonbon culture



+33 (0)1 53 01 92 40
60 – 62 rue des Archives
75003 Paris — France

www.chassenature.org

Fondation François Sommer
Reconnue d'utilité publique
☞ Décret du 30.11.1966

