

PROGRAMME

musée
de la chasse et
de la nature



AUTOMNE HIVER

2017-2018

LA FONDATION FRANÇOIS SOMMER POUR LA CHASSE ET LA NATURE

Créée par François Sommer (1904-1973) et son épouse Jacqueline (1913-1993), la fondation est reconnue d'utilité publique par décret du 30 novembre 1966. Elle œuvre à la construction d'un dialogue apaisé entre tous les utilisateurs de la nature, chasseurs et non-chasseurs. Elle souhaite diffuser dans la société les valeurs d'une conception humaniste de l'écologie et agir avec sincérité - dans le respect de la dignité de l'Homme - pour l'utilisation durable des ressources naturelles.

LE MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

Inauguré par André Malraux dans l'hôtel de Guénégaud (Monument historique du XVII^e siècle de François Mansart), le 21 février 1967, le musée de la Chasse et de la Nature a été étendu en 2007 à son voisin, l'hôtel de Mongelas (XVIII^e siècle). À la faveur de cette rénovation et de cette extension, le musée « expose » le rapport de l'homme à l'animal à travers les âges (de l'Antiquité à nos jours) et s'appuie sur les exceptionnelles collections d'art ancien, moderne et contemporain réunies par les fondateurs et sans cesse augmentées depuis près d'un demi-siècle. Musée privé, il bénéficie

de l'appellation « Musée de France » octroyée par le ministère de la Culture et de la Communication.

LE PARCOURS DES COLLECTIONS PERMANENTES

Réunion d'œuvres d'art (peintures, dessins, sculptures, tapisseries, céramiques, meubles, installations, photographies, vidéos...), armes, trophées, les collections permanentes sont présentées dans une muséographie originale associant les œuvres à des animaux naturalisés et à des éléments d'interprétation. Conçu comme un belvédère ouvrant sur l'espace sauvage, le musée permet d'appréhender - en plein Paris - l'animal dans son environnement. Cette proposition est fidèle à l'esprit qu'ont souhaité les fondateurs, celui d'une « maison d'amateur d'art ».

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Renouvelées deux à trois fois par an, accessibles à tous les publics sans augmentation du droit d'entrée, les expositions temporaires donnent un éclairage particulier et complémentaire sur les collections permanentes. Si elles contribuent à enrichir la perception du rapport homme-animal, en faisant appel au concours d'artistes de notre temps (sollicités individuellement ou de façon collective), certaines

d'entre elles permettent aussi des mises en perspective à la fois historiques et artistiques. À la faveur des expositions, une proposition culturelle spécifique est faite aux publics (individuels, groupes, familles, scolaires).

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Née du souhait de fidéliser et de croiser les publics, la programmation culturelle du musée est protéiforme : visites, ateliers, conférences, cycle des nocturnes du mercredi soir, colloques... Le musée mène en outre une active politique de partenariats scientifiques, à travers des commissariats d'exposition, des prêts d'œuvres, des publications et des colloques.

CENTRE DE DOCUMENTATION

La bibliothèque de la Fondation François Sommer et le fonds documentaire du musée de la Chasse et de la Nature constituent un centre de documentation unique sur l'œuvre de François et Jacqueline Sommer, l'art animalier, la cynégétique et la pensée environnementale contemporaine. Archives, ouvrages anciens et actuels, catalogues de collections et d'expositions, revues et photographies sont accessibles sur rendez-vous aux étudiants et aux chercheurs. Renseignements :

documentation@chassenature.org

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE ET DE LA FONDATION FRANÇOIS SOMMER

L'association réunit les personnes désireuses de participer à la vie du musée et aux manifestations culturelles qu'il propose. Elle organise à l'intention de ses membres un programme d'activités régulières (conférences, spectacles, visites, voyages et excursions). Les membres sont tenus informés du programme culturel et sont invités aux expositions temporaires. Ils bénéficient de conditions privilégiées d'acquisition des publications du musée.

Cotisation simple : 50 €
Cotisation double : 70 €
Cotisation jeune (simple) : 30 €
Cotisation jeune (double) : 40 €

Les cotisations des membres contribuent à enrichir les collections du musée.

Demande d'adhésion à adresser à :

Association des Amis du musée de la Chasse et de la Nature 60, rue des Archives 75003 Paris
Tél. 01 53 01 92 40
amis@chassenature.org

SOPHIE CALLE ET SON INVITÉE SERENA CARONE EXPOSITION TEMPORAIRE

4 - 5

NOCTURNES

6 - 7

VISITES

8

BILLEBAUDE REVUE SEMESTRIELLE

10 - 11

NOCTURNES

12 - 13

VISITES

14

DERNIERS JOURS

16 - 17

ÉVÉNEMENTS

18 - 21

VISITES ET CALENDRIER ADULTES & SCOLAIRES

22

ENFANTS & FAMILLES

23 - 25

AGENDA CULTUREL 2017 - 2018

26 - 27

Sophie Calle et son invitée Serena Carone

Beau doublé, Monsieur le marquis!

Le musée de la Chasse et de la Nature invite Sophie Calle à investir ses salles. Sous le commissariat de Sonia Voss, l'exposition sera la première présentation muséale en France à couvrir plusieurs décennies de création de l'artiste, depuis sa rétrospective au Centre Pompidou en 2003.

L'œuvre de Sophie Calle est construite sur les frontières poreuses entre autobiographie et récit fictionnel. Au cœur de son travail se côtoient les questions existentielles du regard, de l'altérité, de l'amitié et de la mort, transcendées par les rituels et le jeu. L'exposition permettra de redécouvrir certaines pièces de l'artiste dans le contexte singulier des collections du musée et révélera par ailleurs des œuvres spécialement conçues pour l'occasion.

Certains aspects de la méthode de création de Sophie Calle empruntent à la pratique de la chasse. Ainsi, elle s'est fait connaître en s'exerçant au « pistage » d'anonymes croisés dans la rue. Changeant de rôle, elle a également endossé celui de la proie et confié à un détective privé le soin de suivre ses faits et gestes. La poursuite amoureuse, autre variante de la chasse à l'homme, traverse par ailleurs son œuvre comme un

Commissaire :
Sonia Voss

Vernissage public :
le mercredi 11 octobre,
de 18h à 21h30,
entrée libre

fil rouge, prolongé ici par les annonces de rencontre, source d'inspiration de deux nouvelles œuvres.

Sur le chemin de Sophie Calle, on trouve également des animaux, tantôt compagnons intimes, tantôt créatures fantastiques. Les animaux naturalisés occupent même une place essentielle dans sa vie. Elle leur attribue une fonction de représentation, établissant une connexion affective avec le monde de ses proches. La ménagerie empaillée qui peuple son univers vient habiter les salles du musée de la Chasse et de la Nature le temps de l'exposition.

Faisant du musée son « territoire », elle y insère les indices de sa propre présence. Elle incite ainsi le visiteur à une nouvelle appréhension, le convie à partir à son tour à la chasse, à traquer dans la profusion décorative des salles ce qui relève de son expérience intime.

L'artiste Serena Carone a été invitée par Sophie Calle à dialoguer avec elle au sein de l'exposition et présentera plusieurs objets issus de son bestiaire artistique. Son œuvre constitue une sorte de cabinet de curiosités né de l'expérimentation et du travail des matériaux les plus divers. Aux antipodes de l'approche conceptuelle de Sophie Calle, Serena Carone propose un monde à la fois merveilleux et inquiétant et pose un regard singulier sur le monde vivant et son rapport à la mort.



No Sex Last Night

Mercredi 25 octobre 2017, à 19h30

Un film de Sophie Calle et Greg Shephard
France, 1992, 72', VO
Bohen Foundation / Gemini Films

Nous vivions ensemble depuis un an, mais notre relation s'était dégradée. Nous avons totalement cessé de nous parler. Je rêvais de l'épouser. Il rêvait de faire du cinéma. Pour l'inciter à traverser l'Amérique avec moi, j'avais proposé que nous réalisions un film durant le voyage. Il avait accepté. De notre absence de communication, vint l'idée de nous munir chacun d'une caméra vidéo, et d'en faire la seule confidente de nos frustrations en lui racontant secrètement tout ce que nous ne pouvions pas nous dire. La règle du jeu établie, le 3 janvier 1992, nous avons quitté New York, dans sa Cadillac grise, en direction de la Californie.

Suivi de : *Sophie Calle, sans titre*

Un film de Victoria Clay Mendoza
France, 2012, 52', VF. Folamour Productions

Placement libre dans la limite des places disponibles.

Le billet permet de venir visiter le musée gratuitement dans le mois qui suit la nocturne. La nocturne est suivie d'un verre amical.

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €

Réservation recommandée
reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40

La playlist idéale de Sophie Calle

Mercredi 15 novembre 2017, à 19h30

Festival Paris en toutes lettres

À l'occasion du festival *Paris en toutes lettres* et de l'exposition « Beau doublé, Monsieur le marquis ! », la Maison de la poésie a proposé à Sophie Calle de choisir cinq extraits de livres et cinq chansons qu'elle aime particulièrement. Elle a préféré sélectionner des livres et des chansons avec lesquels elle a une histoire : le premier livre qu'elle a lu (cachée sous les draps), le premier livre qui l'a fait pleurer et lui a manqué une fois terminé, le livre qu'elle a lu et relu parce qu'elle avait le sentiment de l'avoir entièrement oublié... Des « histoires vraies », en somme, liées à la musique et à la littérature.

En présence de l'artiste, la comédienne Irène Jacob et Albin de la Simone viendront interpréter cette « playlist idéale ».

Entrée libre dans la limite des places disponibles, sur présentation du programme du festival Paris en toutes lettres organisé par la Maison de la poésie de Paris.

La nocturne est suivie d'un verre amical autour des artistes.

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €

Réservation recommandée
reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40

Conférence Sophie Calle par elle-même

Mercredi 22 novembre 2017, à 19h30

L'artiste conceptuelle française Sophie Calle, née à Paris en 1953, fait l'objet, depuis la fin des années 1970, de nombreuses expositions à travers le monde. En près de quatre décennies, elle a créé une œuvre singulière mêlant image et texte, et développé un langage narratif qui efface les frontières entre l'intime et le public, le réel et la fiction, l'art et la vie. Ses travaux forment un vaste système d'échos et de références internes, connectés entre elles comme les chapitres d'une œuvre globale.

À l'occasion de l'exposition « Beau doublé, Monsieur le marquis ! », Sophie Calle reviendra sur son parcours et offrira un éclairage sur la conception de ses œuvres phares, de leur genèse à leur présentation publique.

Placement libre dans la limite des places disponibles.

Le billet permet de venir visiter le musée gratuitement dans le mois qui suit la nocturne. La nocturne est suivie d'un verre amical autour de l'artiste.

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €

Réservation recommandée
reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40



© Sophie Calle / ADACP



© Yves Clément

VISITES AUTOUR DE L'EXPOSITION

ADULTES

INSCRIPTION
visite@chassenature.org

**24, 25, 26, 27,
et 31 octobre,
2 et 3 novembre 2017,
3, 4, et 5 janvier 2018
de 11h à 12h**

Visite-conférence, sous la conduite d'un conférencier, de l'exposition temporaire « Beau doublé, Monsieur le marquis ! » de Sophie Calle et Serena Carone.

10€ / participant,
inscription obligatoire

ENFANTS & FAMILLES

INSCRIPTION
visite@chassenature.org

**LA VISITE-ATELIER
Pour les 5-10 ans
de 15h à 16h30,
15€ / participant.**

**« Le musée au bout
des doigts »**

Quarante-cinq minutes de visite dans les espaces du musée (permanent et/ou temporaire) permettant de nourrir ensuite l'imagination des enfants lors d'un temps de création en salle pédagogique. Matériel fourni, les enfants repartent avec leur création. Présence d'un médiateur plasticien.

**Mercredis 11 octobre,
8, et 15 novembre,
6 et 20 décembre 2017
« Souvenirs »**

Découverte des œuvres de Sophie Calle et Serena Carone et de leurs sources d'inspirations quotidiennes et permanentes, puis réalisation d'une *pocket box* afin de conserver ces fragments d'intimité.

**Mercredis 10 et 24 janvier,
7 février 2018
« Totem »**

Découverte de l'exposition via le regard de l'artiste Sophie Calle et de ses œuvres, puis réalisation d'un portrait hybride.

**LA VISITE-DÉCOUVERTE
Pour les 3-8 ans
de 15h à 16h30,
10 € / participant.**

**« Le musée plein
les yeux. »**

1h30 de parcours-jeu thématique dans les espaces du musée (permanents et/ou temporaires) permettant d'initier le regard à la découverte des œuvres et à la découverte de l'histoire, l'histoire de l'art et la représentation de l'animal. Présence d'un conférencier.

**Samedis 4 novembre
2017, 4 et 6 janvier,
3 février 2018.**

**« Beau doublé,
Monsieur le marquis ! »**
Découverte de l'exposition de Sophie Calle et Serena Carone.

SCOLAIRES

INSCRIPTION
visite@chassenature.org

**Forfait 140 euros
(conférence), 80 euros
(atelier), du mardi
au vendredi, matin ou
après-midi, inscription
obligatoire au moins
15 jours avant la date
choisie.**

VISITE-CONFÉRENCE

Découverte des œuvres réalisées par les deux artistes dans les espaces d'expositions temporaires et permanents. Du cycle 1 au secondaire.

CLASSE-ATELIER

« Totem » Sélection d'œuvres afin de collecter des objets intimes et d'esquisser un portrait chinois. En atelier, les élèves effectueront la métamorphose de leurs portraits. Techniques : photographie et dessin. Du cycle 1 au secondaire.

« Souvenirs... » Une sélection d'œuvres afin d'alimenter le souvenir et la rêverie. En atelier, constitution d'un « bagage » personnel. Techniques : composition en volume. Du cycle 2 au secondaire.

« Ma biche » Jeu de piste dans le musée, puis composition de petites annonces pour animaux esseulés. Techniques : papiers découpés et calligraphie. Du cycle 3 au secondaire.



© Sophie Calle / AD&P

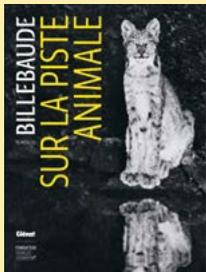
Redécouvrir la nature

Face au paradoxe d'une société contemporaine consciente des enjeux écologiques mais de moins en moins au contact des espaces naturels, la revue *Billebaude* invite à redécouvrir la nature. Elle convie des acteurs de terrains, des chercheurs, des artistes à contribuer autour d'un thème, pour construire une réflexion commune sur les enjeux de nos relations au monde sauvage. Consciente de la nécessité de recomposer un savoir et une sensibilité pour répondre à la crise de nos relations au vivant, elle éclaire les débats de société en proposant une approche au croisement de la recherche scientifique, des savoirs traditionnels, des pratiques et de l'art.

La revue est en vente au musée et en librairie. Les abonnements se font directement auprès de l'éditeur.

www.glenat.com

Renseignements :
billebaude@glenat.com
chassenature.org



Sur la piste animale

Numéro 10 de la revue *Billebaude*

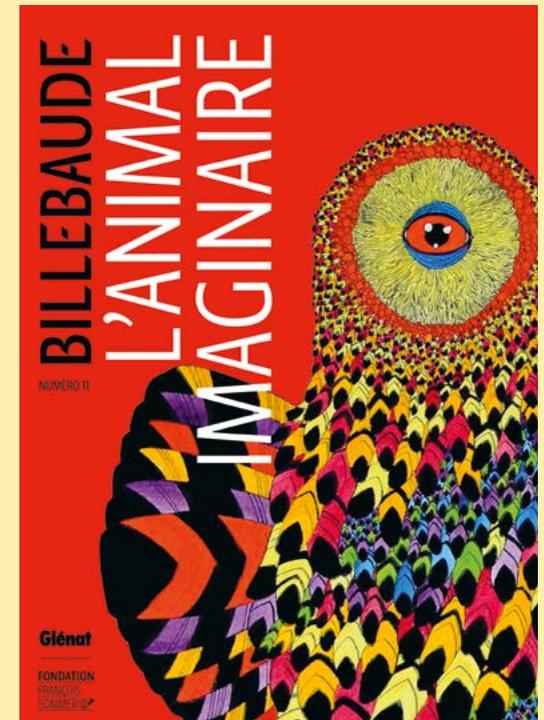
Comment les animaux habitent-ils leurs territoires ? Quelles sont leurs voies de circulation vitales, souvent invisibles ? Ce numéro explore les différentes façons de suivre la piste animale depuis les premiers chasseurs. Alors que le territoire de la faune sauvage est morcelé par les activités

humaines, le pistage est devenu un outil scientifique aussi bien que géopolitique pour comprendre leurs modes d'existence et cohabiter avec eux. Se lancer sur la piste des animaux invite à regarder autrement la nature, non plus comme un paysage vide de présences, mais comme un habitat partagé avec d'autres vivants.

L'animal imaginaire

Numéro 11 de la revue *Billebaude*, sortie automne 2017

L'animal imaginaire est celui que l'on invente dans les contes et les mythes. Cet imaginaire évolue dans le temps. Il est relatif à ce qui est réel, à la façon dont nous connaissons les animaux, dont nous vivons avec eux. Sirène, pieuvre, mammoth, chouette sont racontés par des chercheurs en histoire, anthropologie, littérature, comme autant d'animaux dont les territoires se situent à la frontière étroite entre le réel et l'imaginaire. Existents-ils ou non ? Quels mythes invente-t-on les concernant ? Chez l'artiste Julien Salaud, dont nous publions une galerie, les animaux s'hybrident. Devant la disparition de la biodiversité, un autre bestiaire imaginaire émerge sous la plume d'écrivains contemporains. Nous explorons aussi la question de la place qu'occupe l'animal dans notre imaginaire en vous livrant une missive écrite par « les Autres », les animaux dont le philosophe Paul Shepard imagine ce qu'ils pourraient nous dire.





© Alexandra Arènes, 2016

Rencontre entre la revue *Terrain* et la revue *Billebaude* **Métamorphoses de la proie**

Mercredi 13 septembre 2017, à 19h30

Animées par une volonté de croiser les regards et les disciplines, la revue d'anthropologie *Terrain* et la revue *Billebaude* proposent une soirée commune autour de la question des métamorphoses de la proie cynégétique et des incertitudes concernant son identité. Elle apparaît parfois comme objet de désir érotisé, ou bien comme autre, qu'il faut séduire, attirer à soi, dans une quête où le chasseur peut se perdre lui-même. Après une discussion dans l'auditorium du musée de la Chasse, le numéro 10 de *Billebaude*, « Sur la piste animale » et le numéro 67 de *Terrain*, « Jouir ? », seront en vente après la rencontre.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

La nocturne est suivie d'un verre amical autour des intervenants.

Réservation recommandée
reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40

Cartographier le vivant

Mercredi 8 novembre 2017, à 19h30

Nos cartes classiques se concentrent sur la description des données servant à la gestion, l'exploitation et l'aménagement du territoire (cadre géologique, limites administratives, végétation, réseau routier...). Elles ne font pas de place à d'autres présences, celles des animaux avec leurs façons invisibles d'habiter. A l'occasion d'un séjour à Belval, résidence d'artistes de la Fondation François Sommer, Alexandra Arènes, architecte paysagiste, et Sonia Levy, artiste, ont travaillé sur un projet cartographique permettant de représenter le territoire animé par les présences des autres vivants. Elles proposent ainsi une nouvelle représentation du paysage, qui restitue le réseau enchevêtré des vivants. Ces différents matériaux - cartographiques, sonores, imageries digitales - ont été présentés au musée dans le cadre de l'exposition « Animer le paysage / Sur la piste des vivants », et dans le numéro 10 de la revue *Billebaude*.

Avec Alexandra Arènes et Sonia Levy

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

La nocturne est suivie d'un verre amical autour des intervenants.

Réservation recommandée
reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40

Lancement du numéro 11 de la revue *Billebaude*. Bestiaire de l'anthropocène

Mercredi 6 décembre 2017, à 19h30

Avec qui allons-nous vivre à l'anthropocène ? Le territoire et le mode d'existence de bien des animaux emblématiques de notre bestiaire sont menacés par le réchauffement climatique. Certains s'éteignent, d'autres profitent de ce nouveau contexte climatique. À l'occasion de son numéro sur l'animal imaginaire, la revue *Billebaude* s'est associée à la Maison des écrivains et au biologiste Fabien Kirchner, chargé de programme « Espèces » au comité français de l'Union Internationale pour la conservation de la nature. Il a proposé un bestiaire de l'anthropocène, composé ensuite par des écrivains. Conférence performance suivie d'une dédicace.

Avec Stéphane Audeguy, Nathalie Blanc, David Christoffel, Suzanne Doppelt, Jean-Louis Giovanni, Florian Kirchner et Pierre Senges

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

La nocturne est suivie d'un verre amical autour des intervenants.

Réservation recommandée
reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40



© Bruno Levy

Monstres et prodiges

Mercredi 7 février 2018, à 19h30

La comédienne Corinne Frimas et le violoncelliste Didier Petit (compagnie Dire et Ouir) composent une bal(l)ade sonore et visuelle alternant ou superposant musiques, vocalises et textes d'Ambroise Paré, chirurgien du roi et des champs de bataille, qui recense les « merveilles » et les monstres de son temps dans son *Traité des monstres et des prodiges* et son *Discours de la Licorne*.

« Il y a d'autres créatures qui nous étonnent doublement, parce qu'elles ne procèdent pas des causes susdites, mais d'une confusion d'étranges espèces qui rendent la créature non seulement monstrueuse, mais prodigieuse : c'est-à-dire, qui est tout à fait abhorrente et contre nature... »

Placement libre dans la limite des places disponibles.

Le billet permet de venir visiter le musée gratuitement dans le mois qui suit la nocturne.

La nocturne est suivie d'un verre amical autour des artistes.

Tarif plein : 8€

Tarif réduit : 6€

Réservation recommandée
reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40

© JM Lenoir



© Daniel Horowitz



**ENFANTS
& FAMILLES**

INSCRIPTION
visite@chassennature.org

LA VISITE-ATELIER
Pour les 5-10 ans
de 15h à 16h30,
15€/participant.

« Le musée au bout
des doigts »

Quarante-cinq minutes
de visite dans les espaces
du musée (permanents
et /ou temporaires)
permettant ensuite de
nourrir l'imagination
des enfants lors d'un temps
de création en salle péda-
gogique. Matériel fourni,
les enfants repartent avec
leur création. Présence
d'un médiateur plasticien.

**Mercredis 22 et 29
novembre 2017**

« Promenons-nous
dans les bois »

Découverte des peintures
paysagères, puis réalisa-
tion d'un carnet de
voyages pour animaux
imaginaires.

LA VISITE-DÉCOUVERTE
Pour les 3-8 ans de 15h
à 16h30, 10 € / participant.
« Le musée plein
les yeux »

1h30 de parcours jeu thé-
matique dans les espaces
du musée (permanents et /
ou temporaires) permettant
d'initier le regard à la
découverte des œuvres et
à la découverte de l'histoire,
l'histoire de l'art et la repré-
sentation de l'animal.
Présence d'un conférencier.

**Vendredis 27 octobre
et 3 novembre 2017.**

« Cabinet de curiosités »

Avec la sortie du numéro
de *Billebaude* consacré
à l'animal imaginaire,
les enfants découvrent
les animaux pour mieux
les transformer.

LA VISITE-CONTÉE
Pour les 3-8 ans,
de 15h à 16h30,
5€ / participant.

« Le musée les oreilles
grandes ouvertes »

1h30 de parcours théma-
tique au fil des histoires,
contes, folklores du monde
afin de découvrir
les œuvres autrement.
Présence d'une
comédienne.

**Mercredi 25 octobre
2017, samedi 13 janvier,
samedi 10 et mercredi
28 février 2018.**

« Il était une fois... »

La forêt fut le théâtre
de bien des histoires.
La conteuse nous entraîne
dans les coulisses pour
savoir ce qui s'est réelle-
ment déroulé.



Julien Sabat, Cavalon de l'Apocalypse © Didier Plovy - CWN

Loin d'une île

Jusqu'au 17 septembre 2017

Depuis quelques années, Olivier Sévère semble battre en brèche tout ce qui, traditionnellement, associe le règne minéral avec l'idée de permanence et d'immobilité. Il investit le minéral dans ce qu'il a de transitionnel, de métamorphique, voire d'organique... Les pierres « vivantes » de l'artiste, trouvent naturellement leur place dans la salle d'Armes du musée, parmi les fusils à pierre et autres arquebuses à silex...

Projections

Mercredi 6 septembre 2017, à 19h30

Réalisation : Olivier Sévère, en sa présence.

En Substance (2015) explore, par la métaphore, la genèse du marbre et le travail de sculpture. *Dans ces eaux-là* (2017) est le fruit de la résidence d'Olivier Sévère à la Villa Kujoyama en 2016. Comme un deuxième volet à *En Substance*, il exprime les forces créatrices de la nature et de l'homme. Séance en partenariat avec la Villa Kujoyama à Kyoto (Institut français du Japon, avec le soutien de la fondation Bettencourt Schueller)

Placement libre dans la limite des places disponibles.

Suivi d'un verre amical.

Tarif plein : 8 €

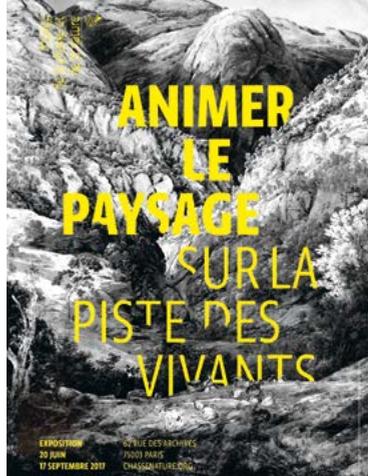
Tarif réduit : 6 €

Réservation recommandée

reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40



© Thomas Pöblich



© Des Signes, studio Muhr Deslouis, 2017

Animer le paysage

Jusqu'au 17 septembre 2017

Cette exposition cherche à dessiner un passage, une voie, pour entrer dans le paysage. Passer de la position d'extériorité à la nature qui caractérise notre imaginaire moderne à une exploration de l'intérieur. En suivant la piste animale, les pas des écologues, des chasseurs et des agriculteurs, avec leurs manières propres de voir le territoire et de s'y déplacer, les artistes proposent une autre perspective sur le paysage : non plus être devant, mais être dedans.

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Conférence de clôture

Jeu 7 septembre 2017, à 18h30

Réanimer le paysage

Avec Baptiste Morizot

Dans un contexte de métamorphoses environnementales, les vivants sortent du règne des choses. Alors que sous la forme du paysage, ils constituaient le décor de l'activité humaine, ils deviennent des acteurs de notre histoire et prennent place dans notre vie collective, d'une façon que l'on peine encore à décrire. Quels instruments nous permettront-ils de cartographier ces paysages réanimés ?

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Suivi d'un verre amical.

Réservation recommandée

reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40

Natures sauvages au château de Cadillac (Gironde)

Jusqu'au 5 novembre 2017

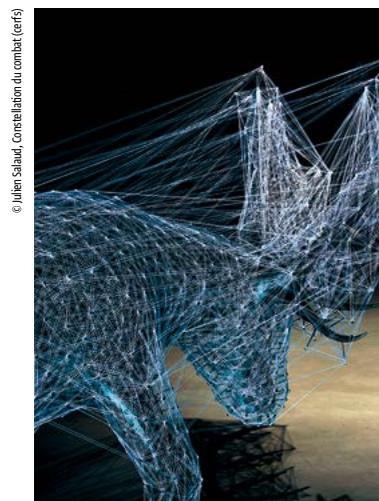
Poursuivant sa politique d'expositions hors les murs, le musée de la Chasse et de la Nature s'associe avec le Centre des monuments nationaux autour d'une proposition artistique de Julien Salaud au château de Cadillac (Gironde). Ce joyau de l'architecture française a été construit sous les règnes d'Henri IV et de Louis XIII pour le duc d'Épernon. Les salles ornées de somptueuses cheminées servent habituellement à présenter une remarquable collection de tapisseries de la fin XVI^e et du XVII^e siècle.

Château de Cadillac
Place de la Libération
33410 Cadillac
www.chateau-cadillac.fr

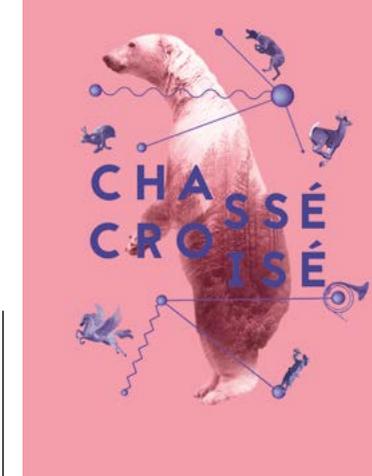
Tarif plein : 6 €

Gratuit : moins de 18 ans et les 18-25 ans ressortissants de l'Union européenne

Renseignements
au 05.56.62.69.58



© Julien Salaud, Constellation du combat (ceris)



© Département de la Haute-Saône, Paris

Chassé-croisé au château de Champlitte (Haute-Saône)

Jusqu'au 5 novembre 2017

Cet été, le musée la Chasse et de la Nature a pris l'air et est parti chasser sur les terres de Haute-Saône. Le château de Champlitte, appartenant au réseau des musées départementaux, accueille dans ses beaux salons du XVIII^e siècle (remeublés pour l'occasion) et ses espaces reconstituant avec minutie la vie quotidienne de la campagne franc-comtoise, des pièces anciennes et contemporaines issues des collections du musée, ainsi que de prêts exceptionnels. Œuvres de Julien Salaud, Françoise Pétrovitch, Ghyslain Bertholon, Lionel Sabbatè, Suzanne Husky, Benoît Huot, Clara Perreaut, Christian Gonzenbach, Eunji Peignard, Pii...

Château de Champlitte
7 rue de l'église
70600 Champlitte
www.musees.haute-saone.fr

Tarif plein : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Renseignements
au 03.84.95.76.50

Soir orageux, les gens passent

Dimanche 10 septembre 2017, de 18h à 22h, en continu

Festival *Les traversées du Marais*

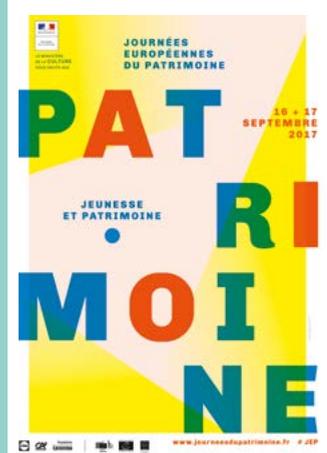
À l'occasion de la troisième édition du Festival *Les traversées du Marais*, le Musée accueille une proposition originale de Mehdi Brit qui, avec les artistes et performeurs Marlène Saldana et Jonathan Drillet, navigue à contretemps dans l'*Odyssee* d'Homère. Ulysse et Pénélope retrouvent les fils d'Autolykos et leurs amis, afin de définir ensemble autour d'un verre une proposition artistique pour le festival.

En mémoire de leur dernière traque de gibier, au cours de laquelle Ulysse avait été frappé au genou par un sanglier, ils conviennent de se situer au croisement de l'art cynégétique et du spectacle vivant. Pénélope propose la réactivation d'une performance de Joseph Beuys expliquant des tableaux à un lièvre mort, Ulysse évoque une lecture intégrale de *Rabotiot* de Maurice Genevoix par Dick Rivers, tandis que les fils d'Autolykos pensent à la mise en scène jeune et moderne d'un bon vieux Shakespeare de derrière les fagots. Finiront-ils par opter pour un ballet oriental sur le thème du cheval de Troie ou une sculpture sociale d'anticipation ?

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.



Du 8 au 10 septembre 2017,
le réseau Marais Culture +
présente le festival
Les traversées du Marais
#TraverseesMarais



© Ministère de la Culture et de la Communication / Atelier 25

Journées européennes du patrimoine « Jeunesse et Patrimoine »

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017, de 10h à 18h

Dans le cadre des *Journées européennes du patrimoine*, le musée de la Chasse et de la Nature est ouvert et son accès est gratuit pour tous.

Autour de l'événement

Samedi 16 septembre à 11h, 14h et 16h
Visite-atelier « Animal montre toi ! »
pour les 5 - 10 ans / Durée 90 min

La visite sera ponctuée d'échappées dans les documents de l'application Gallicadabra développée par la BNF (Bibliothèque nationale de France) et de présentations d'ouvrages originaux pour enfants.

Un atelier mené par un médiateur de la BNF permettra enfin à chaque enfant de donner vie à ses animaux préférés.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Colloque « Les enseignements de la conférence dans l'art »

Samedi 7 octobre 2017, de 9h30 à 18h

Volet 2 :

Acte de parole, geste et transmission artistique

Le deuxième volet de ce colloque international est consacré à l'acte de parole et au geste qui l'accompagne, pour transmettre un savoir ou une expérience dans l'art quelle que soit la pratique : performance, workshop, cinéma. La conférence-performance allie geste et texte en se réappropriant les formes discursives : lectures, visites guidées, allocutions inaugurales, digressions poétiques et gestuelles dans lesquelles la figure de l'expert est personnifiée par l'artiste lui-même.

La parole de l'artiste comme « maître » est analysée dans l'art d'aujourd'hui ainsi qu'à travers l'histoire. En effet, les grandes écoles historiques ont affirmé la prégnance du « maître » à travers différentes expériences pédagogiques.

Organisé par l'Institut ACTE Sorbonne-CNRS -
Université Paris 1. Coordonné par Sandrine Morsillo,
Diane Watteau et Christophe Viart.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Réservation recommandée
reservation@chassnature.org
ou 01.53.01.92.40

© D.R. / Les enseignements de la conférence dans l'art
- Volet 1, en Sorbonne le 15 janvier 2017



© Laurent Millet

Colloque international « La vie à l'œuvre »

Lundi 16 et mardi 17 octobre 2017, de 9h à 18h

Le colloque réunit des artistes, designers, architectes et chercheurs qui développent une réflexion sur les manières d'intégrer le vivant dans des projets en art, en design et en architecture. En exposant des êtres vivants ou des processus vitaux, ou en instaurant des collaborations avec eux, ces explorations qui mettent « la vie à l'œuvre » contribuent à faire émerger de nouvelles écologies. Ces projets ont en commun de redéfinir la notion de nature, en invitant à repenser les modalités des interventions des humains au sein de leurs environnements. Ce n'est alors pas simplement la création de formes vivantes inédites qui est intéressante, mais l'étude des systèmes de relations qui se tissent autour de ces êtres. Un des enjeux de cette réflexion collective sur l'instauration de ces nouvelles écologies est de repenser l'articulation entre nature et technique. Les pratiques en art, design ou architecture conduisent en effet à explorer l'imbrication entre processus vitaux et processus techniques et à s'interroger sur les diverses manières qu'ont les humains de vivre avec la nature tout en la transformant. Colloque organisé par Perig Pitrou en partenariat avec l'université Paris Sciences et Lettres et le labex TransferS.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Réservation recommandée
reservation@chassnature.org
ou 01.53.01.92.40

Raphaëlle Delaunay Performance

Jedi 19 octobre 2017, à 19h30

Hors-les-murs FIAC 2017

Raphaëlle Delaunay n'a pas de limites. Du ballet au hip hop, la danse est apprivoisée comme un laboratoire de recherche sur le geste et l'individu. Chroniqueuse de son temps, la grammaire de ses chorégraphies puise ses sources dans l'histoire, révélant les fractures sociales au sein de notre quotidien. Dans la continuité de sa rencontre avec les danses animalières afro-américaines, Raphaëlle Delaunay expérimente au cœur du musée les couleurs frénétiques et silencieuses de son nouveau bestiaire.

Une proposition de Mehdi Brit.

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles.**

Réservation recommandée
reservation@chassenature.org
ou 01.53.01.92.40



© Des Signes, studio Mehdi Deslourds, 2017

Salon du livre « Lire la Nature »

Samedi 20 janvier 2018, de 10h à 19h

Vous avez été très nombreux à participer à la première édition de ce nouveau salon du livre. La Fondation François Sommer vous invite à la deuxième édition de « Lire la nature ». Toute la journée, le musée de la Chasse et de la Nature accueillera des animations, des débats, des rencontres. Vous pourrez échanger avec une quarantaine d'auteurs : romanciers, spécialistes de la nature et de l'environnement, grands voyageurs, etc. Les enfants (et leurs parents) seront tout particulièrement accueillis dans un espace librairie dédié à la jeunesse qui réunira auteurs et illustrateurs.

Seront organisées des visites contées par des comédiens et des parcours-jeux du musée de la Chasse et de la Nature, ainsi que des ateliers de création parents-enfants en présence d'artistes. Un programme de rencontres, proposé par la revue *Billebaude*, réunira des écrivains, des chercheurs en sciences humaines et en sciences du vivant et des praticiens. Ces débats interrogeront la place de l'homme dans la nature et ses relations au vivant en temps de crise écologique. Ce salon sera l'occasion de remettre le « Prix littéraire François Sommer », à 11h30, au meilleur livre de l'année qui explore les relations de l'homme à la nature.

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles.**

Paris Face Cachée

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 février 2018

Paris Face Cachée se vit et ne se raconte pas.

Durant 72 heures, Paris Face Cachée vous propose des moments uniques dans des endroits atypiques. Vous êtes curieux ? L'histoire, l'art, la physique, les sciences, l'innovation, la gastronomie, les savoir-faire, les dessous, les dessus, les milieux, tout vous intéresse ? Nous aussi !

Choisissez une aventure, sans savoir qui l'organise ni qui vous allez rencontrer, le lieu de rendez-vous est tenu secret.

Le musée de la Chasse et de la Nature est partenaire de l'événement.

www.parisfacecachee.fr



© Musée de la Chasse et de la Nature, 2015



© Mehdi Levesse, Un ours dans une forêt de paris, 2016

La Fête de l'ours

Mercredi 21 Février 2018, de 19h30 à minuit

La Fête de l'Ours revient pour sa deuxième édition au musée ! En tout homme sommeille un ours... qui se réveille le temps d'un carnaval festif et bestial lorsque l'animal sort de sa tanière. La Fête de l'Ours est encore célébrée chaque année dans trois villages du Haut-Vallespir, dans les Pyrénées Orientales. Vêtus de peaux de moutons et maculés de suie et d'huile noire, des hommes-ours parcourent le village et « mâchurent » les femmes qui se trouvent sur leur passage. Poursuivis par des chasseurs, ils sont finalement capturés et « rasés » pour retrouver forme humaine. La bipédie, la stature et la force de l'ours en ont fait un alter ego puissant et sombre, qui peuple les mythes et les contes dans toutes les cultures qui l'ont côtoyé. Venez faire surgir l'ours qui est en vous le temps de notre Fête de l'ours, dansante et costumée, ponctuée d'une programmation artistique ambitieuse.

**Dans la limite des places
disponibles.**

Informations pratiques à venir
sur le site internet.

Tarif : 6 €

Venez costumés !

Accueil du public dès 19h30.
Dernier accès 23h.

ADULTES INSCRIPTION

visite@chassenature.org

**20, 21, 22, 23, 27,
et 28 février,
1^{er} et 2 mars 2018
de 11h à 12h**

Visite-conférence sous la conduite d'un conférencier, visite du parcours permanent. 10€ / participant, inscription obligatoire.

SCOLAIRES LES ENFANTS DU PATRIMOINE

« Jeunesse et Patrimoine »

Vendredi 15 septembre 2017

Les médiateurs du musée de la Chasse et de la Nature invitent le jeune public (niveau élémentaire) à partir sur les traces des animaux emblématiques, en chair et en os, mais aussi en papier. La visite contée sera ponctuée d'échappées dans les documents disponibles sur l'application Gallicadabra de la BNF et de présentations d'ouvrages originaux pour enfants. Un atelier mené par un médiateur de la BNF permettra enfin à chaque enfant donner vie à ses animaux préférés. Gratuit (visite guidée), réservation via : www.caue-idf.fr. Inscription obligatoire dans la limite des créneaux disponibles.

« FÊTE DE LA GASTRONOMIE »

Vendredi 22 septembre 2017 à 9h30 et 13h30

En s'appuyant sur des œuvres phares du musée, les élèves seront invités à découvrir l'histoire du goût et l'art de la table selon trois propositions au choix, adaptables, du cycle 1 au lycée. Classe-événement, 30 euros, accueil sur réservation, dans la limite des créneaux disponibles.

CLASSE-ATELIER

« T'as pas l'art dans ton assiette ? » après avoir observé les collections d'arts décoratifs du musée, les élèves sont invités à décorer leurs assiettes. Initiation au travail à l'encre de chine et à la plume.

CLASSE-ATELIER

« Natures mortes »

Les matériaux de réemploi sont semblables aux ingrédients d'une recette de cuisine. Aux élèves de les « cuisiner » afin de créer un tableau. Initiation à la création en volume.

GROUPES SCOLAIRES

Le service est à l'écoute du corps professoral pour élaborer un dispositif spécifique (visite ou atelier) répondant à un projet pédagogique.

INSCRIPTION / INFORMATIONS

visite@chassenature.org

Tout au long de l'année, le service des publics propose des visites guidées et classes-ateliers accessibles du mardi au vendredi entre 9h30 et 16h30 pour les scolaires (du cycle 1 au secondaire), ARE, centres de loisirs. Réservation obligatoire auprès du service des publics : 01. 53. 01. 92. 40 visite@chassenature.org

VISITE-CONFÉRENCE

Adaptée au niveau scolaire des élèves, à la thématique du professeur et du projet pédagogique. 140€, de 45 min à 1h30, inscription obligatoire au plus tard 15 jours avant la date avant la date souhaitée.

Plusieurs thèmes proposés : www.chassenature.org

CLASSE-ATELIER

Visite menée par un médiateur plasticien suivie d'un atelier. Temps et horaires aménagés selon l'âge des élèves et les dispositifs des établissements.

80€, de 1h30 à 2h, inscription obligatoire au plus tard 15 jours avant la date avant la date souhaitée.

Plusieurs thèmes proposés : voir sur le site internet www.chassenature.org

HORS-LES-MURS

Dispositif à destination des primaires, alliant un temps de médiation suivi d'un atelier afin de permettre aux élèves une première découverte sensible et artistique des thèmes du musée. Déplacement des médiateurs et conférenciers dans les académies de Paris-Créteil-Versailles selon les transports en commun. 80 €, 1h30. Réservation obligatoire au plus tard un mois avant la date souhaitée.

Thèmes proposés :

« Les nouvelles aventures du Petit Chaperon Rouge »

Médiation évoquant le bestiaire des collections du musée, suivie d'un atelier de gaufrage.

« Une souris dans la nuit »

Médiation évoquant le bestiaire nocturne des collections du musée suivie d'un atelier de papiers découpés.

Le programme est également disponible à l'accueil du musée et sur le site internet visite@chassenature.org

ENFANTS & FAMILLES

INSCRIPTION

visite@chassenature.org

LA VISITE-ATELIER

Pour les 5-10 ans de 15h à 16h30, 15 € / participant

« Le musée au bout des doigts » Quarante-cinq minutes de visite dans les espaces du musée (permanent et /ou temporaire) permettant ensuite de nourrir l'imagination des enfants lors d'un temps de création en salle pédagogique. Matériel fourni, les enfants repartent avec leur création. Présence d'un médiateur plasticien.

« À l'affût »

Découverte des animaux naturalisés, puis réalisation d'empreintes via la technique de la gravure.

« Compère Guilleri et compagnie »

Découverte des portraits de chasseurs, puis réalisation d'un castelet de papier.

« Carnaval des animaux »,

Découverte d'une sélection de représentation animalière afin de créer des masques en atelier.

LA VISITE-DÉCOUVERTE

Pour les 3-8 ans de 15h à 16h30, 10 € / participant.

Le musée plein les yeux. 1h30 de parcours jeu thématique dans les espaces du musée

(permanents et/ou temporaires) permettant d'initier le regard à la découverte des œuvres et à la découverte de l'art et la représentation de l'animal. Présence d'un conférencier.

« Sur les traces de Diane »

La saison de la chasse est là, la déesse Diane recrute de nouveaux équipiers. Qui sera digne de l'accompagner ?

« Les fins limiers »

Heureux de retrouver le chemin de la forêt, les chiens seuls, ou en groupe, sont partis au fil des salles. Il est temps de les retrouver.

« Les petits cailloux »

Suivons les petits cailloux oubliés dans le parcours permanent qui nous permettront de découvrir les différentes facettes de la forêt.

«Le loup»

Partons à la queue leu leu rejoindre la meute et ouvrons grand nos oreilles afin de découvrir ses aventures.

« Un chasseur sachant chasser »,

Pour réussir sa journée il ne faut rien oublier, des guêtres jusqu'au chapeau. C'est le moment de découvrir la tenue du chasseur.

« Le sanglier »

Est-il vrai qu'il est d'une humeur de cochon ? Partons guetter le sanglier pour nous en assurer.

« Le cerf »

Partons observer le grand seigneur de la forêt.

« Ça pousse »

Au printemps il est temps de partir herboriser au fil des œuvres du musée.

LA VISITE-CONTÉE

Pour les 3-8 ans, de 15h à 16h30, 5€ / participant

Le musée les oreilles grandes ouvertes. 1h30 de parcours thématique au fil des histoires, contes et folklores du monde afin de découvrir les œuvres autrement. Présence d'une comédienne.

« L'Arche »

De poils et de plumes, des animaux de toutes les contrées peuplent le musée. Tous ont des histoires incroyables à raconter pour présenter la biodiversité du monde.

« Saint Hubert »

La conteuse vous invite à découvrir ce personnage à travers les œuvres de l'exposition temporaire et du musée.

« Le génie de la forêt »

La conteuse nous entraîne dans les sous-bois qui ont inspiré les artistes. Quelles merveilles va-t-elle nous montrer ?

Vacances scolaires |

SEPTEMBRE 2017

SAM. 16	Journée européenne du Patrimoine	Visite contée avec Gallicadabra Gratuit, dans la limite des places disponibles
MER. 20	Visite-atelier	A l'affût
MER. 27	Visite-atelier	A l'affût

OCTOBRE

MER. 4	Visite-atelier	A l'affût
SAM. 7	Visite-découverte	Sur les traces de Diane
MER. 11	Visite-atelier	Souvenirs Exposition temporaire
SAM. 14	Visite contée	L'Arche
MAR. 24	Visite-découverte	Les fins limiers
MER. 25	Visite contée	Il était une fois Billebaude
JEU. 26	Visite-découverte	Sur les traces de Diane
VEN. 27	Visite-découverte	Cabinet de curiosités Billebaude
MAR. 31	Visite-découverte	Les fins limiers

NOVEMBRE

JEU. 2	Visite découverte	Sur les traces de Diane
VEN. 3	Visite découverte	Cabinet de curiosités Billebaude
SAM. 4	Visite-découverte	Beau doublé, Monsieur le marquis! Exposition temporaire
MER. 8	Visite-atelier	Souvenirs Exposition temporaire
MER. 15	Visite-atelier	Souvenirs Exposition temporaire
SAM. 18	Visite contée	Saint Hubert
MER. 22	Visite-atelier	Promenons-nous dans les bois Billebaude
MER. 29	Visite-atelier	Promenons-nous dans les bois Billebaude

DÉCEMBRE

SAM. 2	Visite-découverte	Les petits cailloux
MER. 6	Visite-atelier	Souvenirs Exposition temporaire
SAM. 9	Visite contée	Le génie de la forêt
MER. 13	Visite-atelier	Promenons-nous dans les bois Billebaude
MER. 20	Visite-atelier	Souvenirs Exposition temporaire

JANVIER 2018

MER. 3	Visite-découverte	Le sanglier
JEU. 4	Visite-découverte	Beau doublé, Monsieur le marquis! Exposition temporaire
VEN. 5	Visite-découverte	Le loup
SAM. 6	Visite-découverte	Un chasseur sachant chasser
MER. 10	Visite-atelier	Totems Exposition temporaire
SAM. 13	Visite contée	Il était une fois Billebaude
MER. 17	Visite-atelier	Compère Guilleri et compagnie
MER. 24	Visite-atelier	Totems Exposition temporaire
MER. 31	Visite-atelier	Compère Guilleri et compagnie

FÉVRIER

SAM. 3	Visite découverte	Beau doublé, Monsieur le marquis! Exposition temporaire
MER. 7	Visite-atelier	Totems Exposition temporaire
SAM. 10	Visite contée	Il était une fois Billebaude
MER. 14	Visite-atelier	Carnaval des animaux
MAR. 20	Visite-découverte	Les petits cailloux
MER. 21	Visite contée	Le génie de la forêt
JEU. 22	Visite-découverte	Le loup
VEN. 23	Visite-découverte	Un chasseur sachant chasser
MAR. 27	Visite-découverte	Le sanglier
MER. 28	Visite contée	Il était une fois Billebaude

MARS

JEU. 1^{er}	Visite-découverte	Les petits cailloux
VEN. 2	Visite-découverte	Le cerf
SAM. 4	Visite-découverte	Ça pousse

INSCRIPTION

visite@chassenature.org

SEPTEMBRE 2017

MER. 6	Événement	En Substance Projection à 19h30
JEU. 7	Exposition temporaire	Animer le Paysage Conférence à 18h30
DIM. 10	Événement	Festival Marais Culture + de 18h à 22h, en continu
MER. 13	Nocturne	Billebaude Rencontre entre la revue <i>Terrain</i> et la revue <i>Billebaude</i> à 19h30
SAM. 16	Événement	Journée du Patrimoine de 10h à 18h
DIM. 17	Événement	Journée du Patrimoine de 10h à 18h
	Exposition temporaire	Animer le Paysage clôture

OCTOBRE

SAM. 7	Événement	Colloque <i>Enseignement de la performance</i> de 9h30 à 18h
MAR. 10	Exposition temporaire	Sophie Calle et Serena Carone ouverture
MER. 11	Exposition temporaire	Sophie Calle et Serena Carone vernissage public de 18h à 21h30
LUN. 16	Événement	Colloque International <i>La vie à l'oeuvre</i> de 9h à 18h
MAR. 17	Événement	Colloque International <i>La vie à l'oeuvre</i> de 9h à 18h
JEU. 19	Événement	FIAC Hors-les-murs à 19h30
MER. 25	Nocturne	Sophie Calle Projection <i>No Sex Last Night</i> à 19h30

NOVEMBRE

DIM. 5	Expositions Hors-les-murs	Natures sauvages Chassé-croisé clôture
MER. 8	Nocturne	Billebaude Cartographe le vivant à 19h30
MER. 15	Nocturne	Sophie Calle La playlist idéale de Sophie Calle à 19h30
MER. 22	Nocturne	Sophie Calle Conférence de Sophie Calle à 19h30
MER. 6	Nocturne	Billebaude Lancement du numéro 11 de la revue <i>Billebaude</i> . Bestiaire de l'anthropocène à 19h30

DÉCEMBRE

JANVIER 2018

SAM. 20	Événement	Salon du Livre Lire la Nature de 10h à 19h
SAM. 3	Événement	Paris Face caché
DIM. 4	Événement	Paris Face caché
MER. 7	Nocturne	Billebaude Monstres et prodiges à 19h30
DIM. 11	Exposition temporaire	Sophie Calle et Serena Carone clôture
MER. 21	Événement	Fête de l'ours de 19h30 à minuit

FÉVRIER

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

62, rue des Archives – 75003 Paris

Tél. 01 53 01 92 40

www.chassenature.org

www.fondationfrancoissommer.org

musee@chassenature.org

Le musée est accessible
aux personnes à mobilité réduite.

HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche
de 11h à 18h (dernier accès 17h30)

Nocturnes les mercredis
jusqu'à 21h30 (dernier accès 21h)

Fermé le lundi et les jours fériés

TARIFS

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Gratuit pour les moins de 18 ans,
les demandeurs d'emploi et chaque
premier dimanche du mois

MÉTRO

Hôtel de Ville ligne 1

Rambuteau ligne 11

BUS Proximité lignes 75 et 29

STATION VELIB'

67, rue des Archives

76, rue du Temple

STATION AUTOLIB'

n° 18 (Perle)

n° 27 (Pastourelle)

n° 36 (Temple)

NOCTURNES DU MERCREDI SOIR

reservation@chassenature.org

ou 01 53 01 92 40

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €
(réglement sur place le jour de
la nocturne). Placement libre dans
la limite des places disponibles.

La nocturne est suivie d'un verre
amicale offert par le musée.

Le billet permet de visiter le musée
gratuitement pendant un mois
à compter de sa date d'émission.

LE MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

S'ENGAGE POUR LA PROTECTION DE
L'ENVIRONNEMENT



MUSÉE DE FRANCE

Le musée de la Chasse et de
la Nature est un musée privé,
réalisation de la Fondation François
Sommer pour la chasse et la nature.
Par la qualité des collections qu'il
conserve et de leur présentation,
depuis le loi du 4 janvier 2002,
il est reconnu « Musée de France »
par le ministère de la Culture et
de la Communication. Comme tout
« Musée de France » il est animé par
un personnel scientifique spécialisé
ayant pour mission de conserver,
restaurer, étudier, diffuser et
enrichir ses collections. À ce titre le
musée de la Chasse
et de la Nature contribue à assurer
l'égal accès de tous à la culture.



MONTUMENT



HISTORIQUE

MARAIS CULTURE +

Le musée de la Chasse et de la
Nature est membre du Réseau
Marais Culture +

Suivez son actualité en ligne :

Blog : [www.maraiscultureplus.](http://www.maraiscultureplus.wordpress.com)

[wordpress.com](http://www.maraiscultureplus.wordpress.com)

Facebook : Marais culture +

Twitter : @maraisculture

Instagram : maraisculture



tripadvisor®



petit futé



« mérite un détour »

SERVICE DES PUBLICS

Renseignements

et réservations de visite

visite@chassenature.org

Tél. 01 53 01 92 40

CONTACTS PRESSE

Alambret Communication

Angélique Guillemain - Leila Neirjncj

angelique@alambret.com

leila@alambret.com

Tél. 01 48 87 70 77

www.alambret.com

BORNE GUESTVIEWS

Le musée donne la parole à
ses visiteurs grâce à l'application
participative GuestViews. Accessible
sur une tablette numérique, elle
prend la forme d'un livre d'or
numérique dans lequel le visiteur
est invité à laisser ses impressions,
ainsi que ses coordonnées pour
recevoir la newsletter du musée.
Spécialisé dans la collecte et
l'analyse de données sur
les visiteurs des lieux culturels,
GuestViews a pour ambition
de créer un lien durable entre
les lieux culturels et leurs visiteurs.
www.guestviews.co

GUESTVIEWS

RÉSEAUX SOCIAUX

musée de la Chasse

et de la Nature

[musee_chasse_nature](https://www.instagram.com/musee_chasse_nature)

Chasse Nature