



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
MARS 2021

EXPOSITION TEMPORAIRE

La Valise d'Orphée Damien Deroubaix

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2021



↑ *Mélanchoïta 2* © Damien Deroubaix

COMMUNICATION DU MUSÉE

Ugo Deslandes — Responsable de la communication
u.deslandes@chassenature.org / +33 (0)6 48 20 58 54

RELATIONS PRESSE

Alambret Communication : Margaux Graire
margaux@alambret.com / +33 (0)6 27 42 53 72

Emporté dans un monde de magie et de sacré, le visiteur se trouve plongé dans une grotte primitive réalisée par l'artiste Damien Deroubaix, où sont alignées trois cents figurines zoomorphiques modelées en différents matériaux (bronze, céramique...) et souvent vieilles de plusieurs milliers d'années. Recueillies autour du bassin méditerranéen et collectionnées par l'antiquaire Naji Asfar, cet ensemble lilliputien tient dans le volume d'une valise.

Durant l'Antiquité, ces petites statuettes étaient utilisées pour leur pouvoir prophylactique supposé. Vénéré, redouté, parfois domestiqué, l'animal faisait alors partie du quotidien des humains et véhiculait une forte charge symbolique. Cette collection témoigne de cultures et de religions disparues où l'animal tenait une place bien différente de celle que lui réserve notre civilisation.

Pour ce monde révolu, Damien Deroubaix investit toute la salle d'exposition en créant une grotte ornée d'une série de tableaux, gravures sur bois et sculptures, comme pour protéger ces fragiles trésors aux

significations souvent nimbées de mystères. En dénonçant la cruauté des humains qui menacent la vie animale, végétale et la survie de notre planète, Damien Deroubaix catapulte ces objets millénaires vers un questionnement actuel où l'homme et la nature se trouvent en interaction.

Dans la cour du musée, le visiteur est accueilli par la reproduction géante en bronze de la Vénus de Hohle Fels, prenant la place d'Orphée qui, dans la mythologie, a le pouvoir de charmer les bêtes sauvages. L'artiste puise son inspiration dans la Préhistoire pour faire resurgir cette déesse-mère, symbole de fécondité et de protection, qui donne une note d'espoir, une ouverture vers une forme d'éveil et d'harmonisation. Ainsi, *La Valise d'Orphée* s'adresse à toute sorte de public, l'expressionnisme de Damien Deroubaix ouvrant de nouvelles perspectives d'interprétation à la collection antique.

Commissariat de l'exposition :
Joanna Chevalier

Tarif plein : 12€
Tarif réduit : 10€

Ouvert du mardi au dimanche de 11H à 18H
Nocturnes certains mercredis jusqu'à 21H30
Fermé le lundi et les jours fériés

Partenaires presse

arte

connaissance
des arts

MA

madame

culture



+33 (0)1 53 01 92 40
60 – 62 rue des Archives
75003 Paris — France

www.chassenature.org

Fondation François Sommer
Reconnue d'utilité publique
☞ Décret du 30.11.1966

