



SOMMAIRE

- 4 LA FORÊT, LIEU DU SAUVAGE ?**
ENTRETIEN AVEC PHILIPPE
DESCOLA PAR ANNE DE MALLERAY
- 12 DU SAUMON, DE L'ABEILLE ET DU LOUP,**
PETIT TRAITÉ D'INGÉNIERIE
ÉCOLOGIQUE
ANTOINE NOCHY
ET JEAN-JACQUES BLANCHON
- 22 LEXIQUE SUBJECTIF
À L'USAGE DES
NON-FORESTIERS**
LÖYC BONNOT, PROPOS RECUEILLIS
PAR PAULINE BRIAND
- 24 MÉMOIRES
D'UN FORESTIER**
RÉMOND LORNE
- 32 A NATURAL ORDER**
ENTRETIEN AVEC LUCAS FOGLIA
PAR ANNE DE MALLERAY
- 36 LA FORÊT MORCELÉE**
ANDRÉE CORVOL
- 44 LA FORÊT IMAGINAIRE**
CLAUDE D'ANTHENNESE
- 46 ENTRE(S)**
JEAN LUC TARTARIN
- 56 LE BIOLOGISTE
L'ÉPREUVE
DE LA FORÊT**
ENTRETIEN AVEC DAVID G. HASKELL
PAR PAULINE BRIAND
- 60 L'ARBRE, FASCINANT
ÉTRANGER**
JULIEN GAFFIOT
- 66 BRÈVE HISTOIRE
DE LA TRANSHUMANCE
DES COCHONS**
QUAND LA FORÊT ÉTAIT DOMESTIQUE
JEAN-MARC MORICEAU
- 70 LA RIVIÈRE RONDE**
PARABOLE
ALDO LEOPOLD
- 74 CONFLITS D'USAGE**
ENTRETIEN AVEC GÉRARD TENDRON
PAR ANNE DE MALLERAY
ET PIERRE ANCERY
- 78 ARCHITECTURES
ORGANIQUES**
ELMAR TRENKWALDER
- 88 LE NOBLE DESSIN
DES FORÊTS
FRANÇAISES**
JÉRÔME BURDANT
- 94 À PROPOS**

FORÊT
Eva Jospin, 2010
France
Bois et carton
Paris, musée de la Chasse
et de la Nature

© Gabriele Metz