



**4 LE LOUP
ET LE PHILOSOPHE**

ENTRETIEN AVEC
MARK ROWLANDS PAR
ANNE DE MALLERAY

**12 LA GUERRE
DES MOUTONS**

FARID BENHAMMOU

**20 PHARMACOPÉE
LUPINE**

PIERRE ANCERY

**22 JE T'AIME...
MOI NON PLUS
LE LOUP, À L'ÉPREUVE
DES TRAITÉS DE
CHASSE**

RAPHAËL ABRILLE

**30 LES AMÉRINDIENS,
PORTE-PAROLE
DU LOUP**

NICOLAS BARBIER

**36 CANIS LUPUS,
IMAGE DU DIABLE**

CLAUDE D'ANTHENAISE

**38 LES PETITS
CHAPERONS ROUGE
SANG**

FRANÇOISE PÉTROVITCH

**48 QUAND ON PARLE
DU LOUP...**

SOPHIE BOBBÉ

**56 LE DEVENIR
DU LOUP**

ANNE DE MALLERAY
ET ANTOINE NOCHY

**62 DANS L'OEIL
DU LOUP**

JULIEN GAFFIOT

**66 EN GÉVAUDAN,
LA MYTHIFICATION
DU LOUP
ANTROPOPHAGE**

CYRIL GUESNON

**72 LE LOUP ET
LE TAXIDERMISTE**

NICOLAS GUILBERT

**80 « OOKAMI »,
L'ESPRIT
DU SAUVAGE**

VINCENT BERNIÈRE

**86 LE TEMPS DE
LA REVANCHE**

ISABELLE GUILLAUME

88 À PROPOS

**90 LE PARTI PRIS
DES ANIMAUX**

ENTRETIEN AVEC
JEAN-CHRISTOPHE BAILLY
PAR ANNE DE MALLERAY

**94 À PROPOS DES VIEUX
CHASSEURS**

TEXTE INÉDIT DE JIM FERGUS,
ÉCRIVAIN

LE LOUP ET L'AGNEAU.

Gravure à l'eau-forte.

Dans Fables choisies, tome I,
Jean de la Fontaine (Paris, Desaint
& Saillant / Durand, 1755-1759).

© Paris, musée de la Chasse et de la Nature /
Photo: Sylvie Ducand