



## SOMMAIRE



- 4 **HAIE VIVE**  
PAR THIERRY BOUTONNIER
- 12 **LEXIQUE SUBJECTIF DE LA RURALITÉ**  
PAR JEAN-CHRISTOPHE BAILLY
- 14 **PLEIN CHAMP**  
REGARDS DE CINÉASTES SUR LE MONDE RURAL  
PAR ANNE DE MALLERAY
- 18 **DES HOMMES ET DES ORNIÈRES**  
PAR FABIEN GRANIER
- 24 **UN PAYS SANS QUALITÉS**  
PAR THIERRY GIRARD
- 32 **UNE CHASSE DE COPAINS**  
PAR BENOÎT COQUARD
- 40 **MONSIEUR LE MAIRE**  
PAR ANNE DE MALLERAY
- 44 **HISTOIRES DE BRACONNIERS**  
PAR STÉPHANIE VIALLEFOND
- 50 **LA TERRE ÉPUISEE**  
PAR FRÉDÉRIC DENHEZ
- 54 **MONDES ANIMAUX**  
ENTRETIEN AVEC L'ÉCRIVAIN JEAN-LOUP TRASSARD  
PAR ALAIN ROMESTAING
- 60 **AU « PAYS » DES BÊTES, ÉCOPOÉTIQUES DE LA RURALITÉ CONTEMPORAINE**  
PAR ANNE SIMON
- 68 **SALONS**  
PAR RÉMY ARTIGES
- 76 **CHASSEUR DES VILLES ET CHASSEUR DES CHAMPS**  
PAR ARNAUD AUBRY
- 80 **LE MONDE RURAL EN RECOMPOSITION**  
ENTRETIEN AVEC LE SOCIOLOGUE GILLES LAFERTÉ PAR JULIEN GAFFIOT
- 84 **RURALITÉ ET VILLÉGIATURE**  
PAR CLAUDE D'ANTHENAISE
- 86 **FLUCTUATIONS DU PAYSAGE**  
PAR JEAN-MARC MORICEAU
- 90 **LES ANIMAUX DE LA PORTE D'À CÔTÉ**  
TEXTE INÉDIT DE L'ÉCRIVAIN HENRIETTA ROSE-INNES
- 94 **À PROPOS**

### *TOO MUCH GRASS*

**Théo Mercier**  
France, 2010  
Photographie

© Gabrielle Maubrie et Théo Mercier

### *LA MAISON DU RIRE*

**Théo Mercier**  
France, 2010  
Photographie

© Gabrielle Maubrie et Théo Mercier