



FAITES D'ABORD LE DÉCOUPAGE EN SUIVANT TOUS LES GROS TRAITS; PLIEZ ENSUITE LE LONG DES DOUBLES LIGNES POUR DONNER SA FORME A L'ANIMAL, ET CAMPEZ-LE COMME VOUS LE VOYEZ SUR LE MODÈLE. DE MÊME POUR LES PLANTES, QUI SERVENT DE DÉCOR.

## SOMMAIRE

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>6 <b>ARTS   GALERIE ET ENTRETIEN</b><br/><b>PARURES</b><br/>AVEC JULIEN SALAUD<br/>PAR CLAUDE D'ANTHENAISE</p> <p>16 <b>FICTION</b><br/><b>BESTIAIRE DE L'ANTHROPOCÈNE</b><br/>PAR PIERRE SENDES<br/>ET STÉPHANE AUDEGUY</p> <p>18 <b>CONSERVATION</b><br/><b>L'INVENTION DU THYLACINE</b><br/>PAR PAULINE BERTRAND</p> <p>26 <b>ÉTHOLOGIE</b><br/><b>DAHU</b><br/>PAR MARCEL S. JACQUAT</p> <p>28 <b>PHILOSOPHIE</b><br/><b>MESSAGE DE LA PART DES AUTRES</b><br/>PAR PAUL SHEPARD<br/>INTRODUCTION<br/>PAR BAPTISTE MORIZOT</p> | <p>36 <b>ANTHROPOLOGIE</b><br/><b>LES TEMPS DU MAMMOUTH</b><br/>PAR BORIS P. CHICHLO</p> <p>44 <b>ARTS   GALERIE</b><br/><b>CHOUETTE !</b><br/>PAR MARTIN JARRIE</p> <p>52 <b>ARTS   ENTRETIEN</b><br/><b>LES ANIMAUX IMAGINAIRES</b><br/>DE SOPHIE CALLE<br/>PAR CLAUDE D'ANTHENAISE</p> <p>56 <b>FICTION</b><br/><b>BESTIAIRE DE L'ANTHROPOCÈNE</b><br/>PAR SUZANNE DOPPELT<br/>ET JEAN-LOUIS GIOVANNONI</p> <p>58 <b>ANTHROPOLOGIE   TERRAIN</b><br/><b>LES TENTACULES RÊVENT EN COULEURS</b><br/>PAR JEREMIE BRUGIDOU<br/>ET FABIEN CLOUETTE</p> | <p>68 <b>ARTS   GALERIE</b><br/><b>CONTRE NATURE</b><br/>PAR DANIEL HOROWITZ</p> <p>76 <b>HISTOIRE</b><br/><b>SUR LA PISTE DU LION NOIR</b><br/>PAR ISABELLE GUILLAUME</p> <p>82 <b>CRYPTOZOOLOGIE</b><br/><b>LE CHANT DES SIRÈNES</b><br/>PAR PIERRE LAGRANGE</p> <p>92 <b>FICTION</b><br/><b>BESTIAIRE DE L'ANTHROPOCÈNE</b><br/>PAR DAVID CHRISTOFFEL<br/>ET NATHALIE BLANC</p> <p>94 <b>À PROPOS</b></p> |
|--|--|--|

← **LA JUNGLE CHEZ MOI :**  
**SÉRIE DE 8 IMAGES ET DÉCOUPAGES**  
**À PLIER SANS COLLAGE**  
Turenne Chevallereau (illustrateur),  
1938  
Éditions Émile Bouasse-Jeune  
Lithographie en couleur  
Paris, Bibliothèque nationale  
de France, département  
des estampes et de la photographie

© BnF