



Paris, le 15 juillet 2025

PARIS DESIGN WEEK

4 au 21 septembre 2025

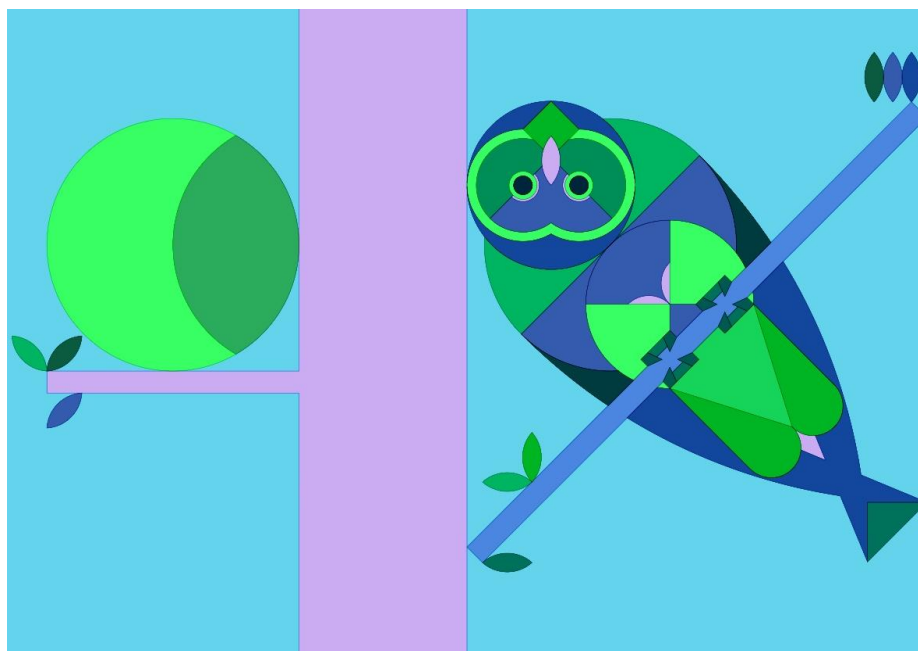
À l'occasion de la Paris Design Week, le Musée de la Chasse et de la Nature présente deux installations inédites qui explorent le lien entre création contemporaine, savoir-faire artisanal et nature.

Ces deux installations seront présentées jusqu'aux Journées européennes du patrimoine (20 et 21 septembre 2025).

1. *OK MOKU HANGA*

par **Sébastien Desplat**, en collaboration avec **Fanette Mellier**

Gravure japonaise, design et nature



Une page de OK MOKU HANGA ©Ok des Paris

En résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto (Japon), Sébastien Desplat découvre un livre rare, imprimé il y a 160 ans par l'éditrice UNSODO, qui détaille le processus d'impression japonaise sur bois destiné aux Occidentaux. Page après page, l'image y apparaît par superposition de couleurs, selon une progression méthodique et poétique.



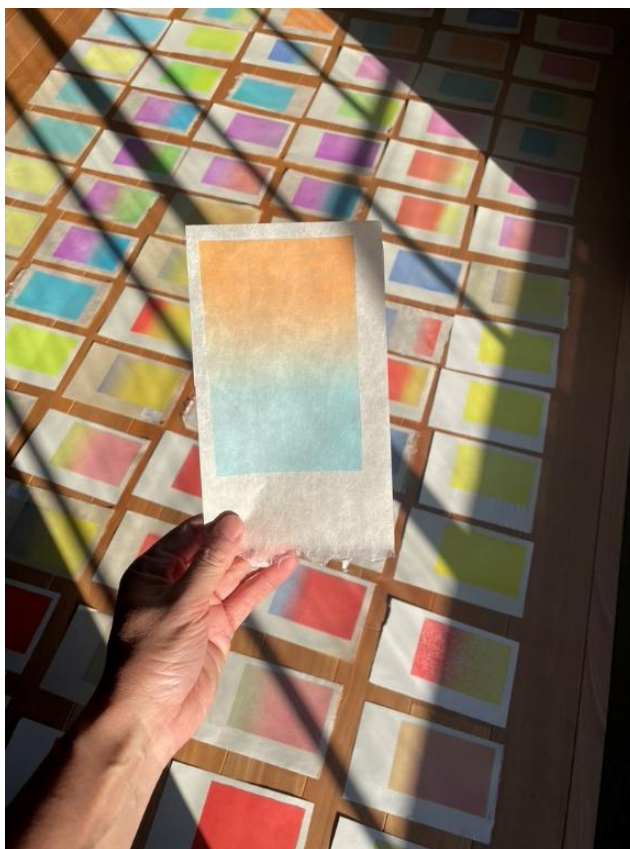


OK MOKU HANGA en propose une réinterprétation contemporaine, fusionnant gravure japonaise traditionnelle et design graphique. Fanette Mellier signe les illustrations, tandis que Sébastien Desplat réalise la gravure, l'impression et la scénographie.

Le livre, ayant pour motif central une chouette et de sa proie, interroge notre regard sur la nature : qui observe qui ?

Deux versions de cette œuvre sont présentées :

- **Version diurne** : en risographie, où la lumière modèle l'image
- **Version nocturne** : en gravure sur bois, où l'ombre façonne la vision



OK MOKU HANGA ©Ok des Paris

OK MOKU HANGA est une célébration vivante d'un savoir-faire ancestral remis au goût du jour, qui invite le public à redécouvrir la richesse et la modernité de la gravure sur bois japonaise.

Un projet réalisé dans le cadre du programme post-résidence de la Villa Kujoyama, avec le soutien de l'Institut français, de l'Institut français du Japon, de la Fondation François Sommer et de la Fondation Bettencourt Schueller.





Événement autour de l'installation

Ateliers participatifs animés par Sébastien Desplat : 7 et 21 septembre – 14h30 à 17h30 (Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles)

Biographies

Sébastien Esteban Desplat est directeur artistique, curateur et artisan, spécialisé dans l'estampe contemporaine. Lauréat de la Villa Kujoyama en 2023, il fonde en 2024 *OK DES PARIS*, maison d'édition dédiée à l'art imprimé. Il collabore avec de nombreux artistes et maisons de luxe, et travaille entre Paris, Sète et Kyoto. Depuis janvier 2025, il est lauréat de l'Académie des savoir-faire de la Fondation Hermès.



© Camille Le

Fanette Mellier est graphiste, diplômée de l'École des arts décoratifs de Strasbourg. Sa pratique singulière du design imprimé oscille entre commande culturelle, expérimentation et poésie graphique. Pensionnaire de la Villa Médicis en 2012-2013, elle occupe aujourd'hui une place essentielle dans le paysage du graphisme contemporain.



©Ed Alcock





2. *SPINNING AROUND*

par **Sophia Taillet**

Design, danse et architecture, installation cinétique



Vue préparatoire à l'installation *Spinning Around* dans la cour du musée ©Sophia Taillet

Sophia Taillet présente *Spinning Around*, une installation composée de neuf miroirs rotatifs, orchestrant une danse silencieuse à ciel ouvert. Après une première apparition remarquée à la Paris Design Week 2024 dans la cour de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, cette nouvelle œuvre transforme la cour du musée en un théâtre de perceptions mouvantes.



Spinning mirror ©Sophia Taillet





Par un jeu de reflets et de rotation, les miroirs interagissent avec l'architecture exceptionnelle de l'hôtel particulier XVII^e qui abrite le musée. Conçue autour de la notion de circularité, l'œuvre lie le geste du designer à ceux du danseur et de l'artisan.

En tournant sur lui-même, le miroir invite le spectateur à une contemplation de l'architecture qu'il reflète. Par son dessin épuré, son mouvement continu et ses jeux de réflexions, il suscite une expérience à la fois hypnotique et immersive.

Avec le soutien de Valchromat, Ratbeau Bois Panneaux et Rubio Monocoat

Événement autour de l'installation

Performance chorégraphique pour un danseur, imaginée en dialogue avec l'œuvre. Avec **François Malbranque**, danseur-chorégraphe et **Matthieu Gasnier**, compositeur sonore.

Dimanche 7 septembre : 15h, 16h, 17h.

(Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles)

Biographie



© Louise Desnos

Sophia Taillet est une artiste-designer française, diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris et formée à la School of Visual Arts de New York. À la croisée de l'art, du design et de l'artisanat, elle explore la matière, le geste et le mouvement. Son travail a été présenté au Palais de Tokyo, à la Fondation Ricard et à la Biennale d'architecture de Versailles. Son luminaire Vénus a rejoint les collections du Mobilier national. Lauréate du programme Mondes Nouveaux, elle développe une recherche transdisciplinaire mêlant design, chorégraphie et son. Elle sera en résidence à la Villa Albertine à New York en 2026.





Informations pratiques :

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h (derniers accès à 17h30) / Fermé le lundi et les jours fériés

Tarifs individuels : 13€ tarif plein, 11€ tarif réduit, 11€ tarif senior (+ de 65 ans)

Gratuité pour les moins de 18 ans, les bénéficiaires du revenu de solidarité active et pour tous les premiers dimanches du mois

Relation avec la presse :

Alambret Communication : Margaux Graire, m.graire@alambret.com, 06 24 70 23 15

Communication :

Benjamin Simon : responsable de la communication,

b.simon@fondationfrancoissommer.com

FONDATION
FRANÇOIS
SOMMER

