ATELIERS JEUNESSE
SAMEDI ET DIMANCHE

INSCRIPTION À L'ACCUEIL JEUNESSE,
COUR MONGELAS. NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.

10H30 ▶ SALLE PÉDAGOGIQUE (1er ÉTAGE)

SAMEDI ET DIMANCHE : DESSINER LYNX

par **Mathilde Poncet**

En s'inspirant de l'album *La peau du lynx* (Les Fourmis rouges), les enfants dessinent le lynx aux pastels secs et crayons de couleurs puis l'habillent de son manteau de forêt !

10 enfants maximum - À partir de 7 ans
Durée : 45 minutes

SALLE MONGELAS (SOUS-SOL) ◀ **11H30**

SAMEDI ET DIMANCHE : FAIRE FEU DE TOUT BOIS

Par **Sarah Cheveau**

À partir de la lecture de l'album *Nuit de chance* (La Partie), l'autrice-illustratrice présente l'outil fusain avant de faire découvrir aux enfants des expériences sensibles de dessin.

De 12 à 15 enfants - À partir de 5 ans
Présence des parents bienvenue
Durée : 1h30

14H ▶ SALLE MONGELAS (SOUS-SOL)

SAMEDI : DES OURS

Par **Olivier Lavigne**

En les dessinant à l'encre de Chine comme dans *L'Ours* (Actes Sud), les enfants apprennent à reconnaître 8 espèces d'ours différentes !

10 enfants maximum - De 7 à 10 ans
Durée : 1h

DIMANCHE : PAYSAGES NORDIQUES EN PAPIERS DÉCOUPÉS

Par **Magali Attiogbé**

Découpez et assemblez des feuilles de papier pour recréer les paysages et la faune représentés dans l'*Imagier des pays nordiques* (Amaterra) de l'illustratrice.

12 enfants maximum - À partir de 3 ans
Présence des parents nécessaire
Durée : 1h30

SALLE PÉDAGOGIQUE (1er ÉTAGE) ◀ **14H30**

SAMEDI : MONTAGNES EMBRUMÉES

Par **Mathilde Poncet**

En suivant les conseils de l'autrice-illustratrice, les enfants pourront apprendre à réaliser un paysage de montagnes embrumées à l'encre comme dans l'album *La peau du lynx* (Les Fourmis rouges).

10 enfants maximum - À partir de 8 ans
Durée : 1h

DIMANCHE : GRAND BLANC

Par **Jérôme Peyrat**

Réalisation d'une illustration en papiers découpés à la manière de l'album *Grand blanc* (Éditions du Père Fouettard) avec l'aide de l'illustrateur.

10 enfants maximum - De 7 à 12 ans
Présence des parents bienvenue
Durée : 45 minutes à 1h30

16H ▶ SALLE MONGELAS (SOUS-SOL)

SAMEDI : FAIRE FEU DE TOUT BOIS

Par **Sarah Cheveau**

À partir de la lecture de l'album *Nuit de chance* (La Partie), l'autrice-illustratrice présente l'outil fusain avant de faire découvrir aux enfants des expériences sensibles de dessin.

De 12 à 15 enfants - À partir de 5 ans
Présence des parents bienvenue
Durée : 1h30

DIMANCHE : PAYSAGES NORDIQUES EN PAPIERS DÉCOUPÉS

Par **Magali Attiogbé**

12 enfants maximum - À partir de 3 ans
Présence des parents nécessaire
Durée : 1h30

SALLE PÉDAGOGIQUE (1er ÉTAGE) ◀ **16H30**

SAMEDI ET DIMANCHE : GRAND BLANC

Par **Jérôme Peyrat**

10 enfants maximum - De 7 à 12 ans
Présence des parents bienvenue
Durée : 45 minutes à 1h30

ANIMATIONS

SAMEDI, 11H

CABINET DE CURIOSITÉS… LE MUSÉE RÉVÉLÉ

Départ depuis l'accueil jeunesse, cour Mongelas. Visite du musée et rencontre

La linguiste **Marina Yaguello** est également créatrice de bijoux, collectionneuse et autrice de *Parure* (In Fine). À partir de ces expériences et de sa grande connaissance du musée de la Chasse et de la Nature, elle présente une collection éclectique, parfois étrange, semblable à un cabinet de curiosités.

DIMANCHE, 11H

COPEAUX DE BOIS

Départ de l'antichambre (1er étage) Lecture déambulée

Pour chaque salle du musée qu'elle parcourt, **Anouk Lejczyk** lit des extraits choisis de son livre *Copeaux de bois, carnets d'une apprentie bûcheronne* (Les éditions du Panseur). Elle y retrace un an d'apprentissage du métier de bûcheronne et mêle toute la beauté de la forêt à la technicité du labeur.

SAMEDI ET DIMANCHE

MUSÉE EN SCÈNES

Crieurs publics

Durant tout le week-end, les comédiens **Augusta Campistron**, **Corentin Masson** et **Luc Franquine** de la compagnie *Le Croissant bleu* animent le salon du livre avec des créations scéniques originales et amusantes. Grâce à des mises en scène surprenantes, ils annoncent les rencontres du programme et proposent des lectures en écho aux collections du musée.

SAMEDI ET DIMANCHE, 14H, 15H30 ET 17H

CAMOUFLAGE ET FAUX-SEMBLANT

Départ depuis l'accueil jeunesse, cour Mongelas Déambulation contée. À destination des enfants

En résonance avec les tableaux de Sean Landers, cette animation de **Maria Villacis** nous invite à réfléchir avec humour à la tendance à montrer une image artificielle de soi sur les réseaux sociaux, contrastant avec la vie animale qui aspire à se fondre dans le décor…

SAMEDI ET DIMANCHE, 11H ET 15H15

APPRENDRE À VIVRE AVEC LE LYNX

Salle Mongelas (sous-sol) 2 visites guidées par jour. En accès libre le week-end.

Le lynx boréal recolonise nos forêts. Dans le Jura, sa présence induit des changements d'habitudes. Modifie-t-elle le fonctionnement des populations de chevreuils et de chamois qui comptent parmi ses proies favorites ? Perturbe-elle certaines activités humaines ? **Jean-Baptiste Fanjul**, chargé d'études du projet ECOLEMM et **Louise Monin**, doctorante en sciences sociales à l'université de Paris Nanterre, expliquent comment chercheurs, chasseurs et acteurs du territoire s'associent pour réapprendre à partager la forêt avec lui.

INFOS PRATIQUES

LES 20 ET 21 JANVIER 2024, DE 10H À 19H.

62 RUE DES ARCHIVES, 75003, PARIS (MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE).

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

INSCRIPTION AUX ATELIERS JEUNESSE SUR PLACE. NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.

CONTACT@FONDATIONFRANCOISSOMMER.ORG

DÉDICACES AUTEURS & ILLUSTRATEURS

Durant tout le salon, la librairie du musée de la Chasse et de la Nature vous accueille avec de nombreux livres, romans, essais et albums jeunesse sur la nature. Après leurs débats, vous pourrez y retrouver les auteurs et illustrateurs en dédicace.

LIBRAIRIE (RDC)
SALLE MONGELAS (SOUS-SOL)
SALLE FRANÇOIS SOMMER (SOUS-SOL)

ÉDITO

La Fondation François Sommer est fière de vous accueillir pour cette 6e édition de Lire la nature. Cet événement culturel et familial, au cœur du Marais, s'inscrit dans la droite ligne de nos activités et de nos interrogations : quels rapports possibles entre l'Homme et la nature ? Quelle place pour la faune sauvage dans nos espaces toujours plus anthropisés ? Quid du retour des prédateurs en France – loup, lynx, ours ?

En conviant une trentaine d'auteurs (romanciers, essayistes, écologues, chercheurs, forestiers, spécialistes de l'environnement…), ce salon du livre invite petits et grands à s'émerveiller et à réfléchir sur la nature qui nous entoure : forêts, montagnes, océans, faune et flore… Si belle mais également si menacée par le changement climatique et l'érosion de la biodiversité, qu'elle appelle chacun d'entre nous à agir pour sa préservation.

Lire la nature se situe au carrefour des sciences du vivant, de l'art et de la gestion durable de territoires, à l'image de toutes les actions menées par la Fondation, qu'elles relèvent de la culture, avec le musée de la Chasse et de la Nature ou de l'étude et de la conservation de la nature. Ce programme est une invitation à déambuler dans les salles du musée – d'accès libre et gratuit tout le week-end – l'auditorium, les grands salons et la librairie, entre rencontres-débats, lectures contées, ateliers et séances de dédicaces avec les nombreux auteurs présents… Venez lire et vivre la nature !

Alban de Loisy, Directeur général de la Fondation François Sommer

PRIX FRANÇOIS SOMMER

La programmation du salon Lire la nature met en avant les auteurs sélectionnés pour le Prix François Sommer, organisé cette année sous la présidence d'honneur de **Sandrine Collette** (*On était des loups*, JC Lattès). Ce prix récompense, depuis 1980, un roman ou essai qui explore les rapports de l'Homme à la nature. Il est doté de 15 000 euros.

Il a précédemment été décerné à **Sibylle Grimbert** pour *Le Dernier des siens* (Anne Carrière), **Charles Stépanoff** pour *L'animal et la mort* (La Découverte), **Serge Joncour** pour *Nature humaine* (Flammarion) ou encore **Nastassja Martin** pour *Croire aux fauves* (Verticales).

LES OUVRAGES FINALISTES POUR CETTE ÉDITION 2024 SONT :

Maylis Adhémar, *La grande ourse,* Stock

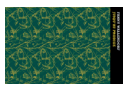
Clara Arnaud, *Et vous passerez comme des vents fous,* Actes Sud

Blaise Hoffmann, *Faire paysan,* Zoé

Gaspard Koenig, *Humus,* L'Observatoire

Martin de la Soudière, *Par monts et par vaux,* Anamosa

Lune Vuillemin, *Border la bête,* La Contre Allée



Fanny Wallendorf, *Jusqu'au prodige,* Finitude

RENDEZ-VOUS SAMEDI 20 JANVIER À 15H À L'AUDITORIUM POUR UNE RENCONTRE ENTRE LE LAURÉAT ET SANDRINE COLLETTE.

PROGRAMME DU

SAMEDI 20 JANVIER

11H ▶ AUDITORIUM (SOUS-SOL)

CONSCIENCE DU VIVANT ?

Grand entretien avec **Lauren Bastide** (*2060, Au diable vauvert* et *Courir l'escargot*, JC Lattès).

Dans ses deux dernières parutions, l'écrivaine et journaliste militante confronte l'espèce humaine à sa propre extinction ainsi qu'aux impératifs de vitesse qu'elle s'impose même dans le deuil. Lors d'un grand entretien, elle explique le rapport sensible au vivant que déploie chacun de ses récits.
Animé par **Julien Bisson**

AUDITORIUM (SOUS-SOL) ◀ 14H45

PRÉSENTATION DU PRIX FRANÇOIS SOMMER

Par **Alban de Loisy,** directeur général de la Fondation François Sommer, accompagné par **Sandrine Collette**, présidente d'honneur du jury.

15H ▶ AUDITORIUM (SOUS-SOL)

LIRE LA NATURE

Conversations entre **Sandrine Collette** et le **lauréat du Prix François Sommer 2024**.

Les deux écrivains partagent leurs différentes approches du lien qui unit Homme et nature.
Animé par **Agathe Le Taillandier**

GRAND SALON (RDC) ◀ 15H30

LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Rencontre avec **Éric Baratay** (*Les animaux dans l'histoire*, Tallandier), **Éric Pillot** (*In Situ*, Actes Sud) et **Anne Simon** (*Une bête entre les lignes*, Wildproject).

L'historien Éric Baratay et le photographe Éric Pillot sont tous deux spécialistes des rapports Homme-animal. Avec la chercheuse Anne Simon (CNRS/ENS), à l'initiative de la zoopoétique en Europe, ils échangent sur les spécificités de leurs disciplines et la manière dont celles-ci révèlent des facettes inconnues du monde animal.
Animé par **Antoine Kauffer**

BILLEBAUDE

16H ▶ SALLE MANSART (1er ÉTAGE)

CE QUE LES OURS DISENT DE L'HOMME

Rencontre avec **Maylis Adhémar** (*La grande ourse*, Stock) **Olivier Lavigne** (*L'Ours*, Actes Sud) et **Alice Ouvrier**, chercheuse au CNRS.

Par la fiction, la vulgarisation ou la recherche, Maylis Adhémar, Olivier Lavigne et Alice Ouvrier explorent l'appréhension que la société a de l'ours. L'occasion de dialoguer sur la place controversée qu'occupe l'ursidé en France depuis sa réintroduction dans les Pyrénées.
Animé par **Loïc Mangin**

AUDITORIUM (SOUS-SOL) ◀ 16H30

LE DÉFI CLIMATIQUE : PEUT-ON ENCORE SAUVER LES HOMMES ?

Rencontre avec **Fanny Parise** (*No Carbon. Anthropologie d'un monde de contraintes*, Payot), **Laurent Petitmangin** (*Les Terres animales*, La Manufacture de livres) et **Olivier Poivre d'Arvor** (*Deux étés par an*, Stock).

L'anthropologue Fanny Parise, l'écrivain Laurent Petitmangin et l'auteur et diplomate Olivier Poivre d'Arvor se projettent dans un futur marqué par l'incertitude. Ensemble, ils partagent doutes et propositions pour l'avenir, évoquant la décarbonation, les catastrophes écologiques et crises climatiques dont traitent leurs ouvrages.
Animé par **Hubert Artus**

17H ▶ GRAND SALON (RDC)

LA NATURE AU CŒUR DES CONTES ET DES LÉGENDES

Rencontre avec **Michel Hauteville** (*L'enfant des forêts,* Le Tripode), **Lune Vuillemin** (*Border la bête,* La Contre Allée) et **Fanny Wallendorf** (*Jusqu'au prodige,* Finitude).

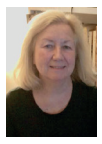
Onirique, énigmatique, révélatrice : la nature se fait protagoniste des récits de Michel Hauteville, Lune Vuillemin et Fanny Wallendorf. Véritable moteur scénaristique de leurs romans, elle questionne le processus d'écriture de chaque auteur, le rôle central du décor dans leurs intrigues et le caractère mystique des grands espaces qu'ils déploient.
Animé par **Agathe Le Taillandier**

SALLE MANSART (1er ÉTAGE) ◀ 17H30

LE TEMPS DES FORÊTS

Rencontre avec **Daniel Perron,** (*Penser forêt*, L'Aube), **Dominique Roques** (*Le parfum des forêts*, Grasset) et **Stéphanie Thiébault** (*La forêt*, CNRS Éditions).

Rouages essentiels de notre environnement et de nos industries, les forêts sous-tendent à elles seules tous les paradoxes de la société contemporaine. Pourtant, une meilleure connaissance de leur histoire, leur fonctionnement et des différentes représentations qu'en a eu l'Homme permettrait de renouveler le débat sur leur bonne gestion.
Animé par **Jean-Antoine Loiseau**



19H ▶ AUDITORIUM (SOUS-SOL)

CHANTEURS D'OISEAUX

Spectacle musical par les **Chanteurs d'oiseaux** (*Chanteurs d'oiseaux*, Les Arènes).

Dans une lecture théâtralisée mêlant imitations de chants d'oiseaux et extraits de leur livre, Jean Boucault et Johnny Rasses reviennent sur les origines de leur duo. De leur enfance dans la baie de Somme à la cérémonie des Molières, en passant par la rivalité des débuts et l'amitié, ils retracent leur fabuleux envol dans le monde des oiseaux.
Réservation gratuite et obligatoire sur le site internet du musée de la Chasse et de la Nature

PROGRAMME DU

DIMANCHE 21 JANVIER

11H ▶ AUDITORIUM (SOUS-SOL)

GRANDE DICTÉE

Lecture d'un extrait du livre lauréat du Prix François Sommer par **Mathurin Voltz.**

Lors de cette dictée exceptionnelle, le comédien Mathurin Voltz propose une lecture extraite du livre lauréat du Prix François Sommer. Mesurez-vous aux subtilités lexicales du texte et tentez de remporter des cadeaux à la clé !
À partir de 12 ans

GRAND SALON (RDC) ◀ 11H

JULES VERNE ET LA NATURE

Grand entretien avec **Benoît Peeters** (*Les Cités obscures - Le retour du capitaine Némo*, Casterman)

LE 1 des libraires

À partir de sa lecture de *Vingt Mille Lieues sous les mers* et de *L'Île mystérieuse*, Benoît Peeters offre avec *Les Cités obscures* une nouvelle plongée dans l'univers de Jules Verne. L'occasion d'éclairer les liens qui unissent cet univers unique à la nature.
Animé par **Lou Héliot.** En partenariat avec Le 1 des libraires dans le cadre de la sortie de son numéro *L'appel de la nature*.

15H30 ▶ GRAND SALON (RDC)

LES ARBRES RACONTÉS AUX ENFANTS

Grand entretien avec **Tahar Ben Jelloun,** de l'Académie Goncourt (*Les arbres racontés aux enfants,* L'Iconoclaste).

Au-delà d'être un auteur prolifique, Tahar Ben Jelloun est également peintre et poète - autant de talents qu'il mêle dans *Les arbres racontés aux enfants*, un album inscrit dans la continuité du *Racisme raconté à ma fille*. Il y partage son amour des arbres : ceux qui l'ont amusé, inspiré, et ceux, aussi, qu'il faut protéger.
Animé par **Hubert Artus**

LIRE magazine

GRAND SALON (RDC) ◀ 16H

ÉLOGE DES OISEAUX

Entretien avec **Francis Grembert** (*Éloge de l'alouette*, Arléa), **Catherine Poulain** (*À l'ombre d'un grand oiseau*, Arthaud) et **Jean-Noël Rieffel** (*Éloge des oiseaux de passage*, Les Équateurs).

Par l'éloge ou la biographie, Francis Grembert, Catherine Poulain et Jean-Noël Rieffel explorent l'intimité de leur relation aux oiseaux. Mélodieux, voyageurs ou majestueux, ils nous inspirent et occupent une place de choix dans notre imaginaire. Au point d'en oublier la menace que constitue pour eux l'activité humaine ?
Animé par **Alice Develey**

AUDITORIUM (SOUS-SOL) ◀ 16H30

EXPÉDITIONS DANS LE GRAND FROID

Entretien avec **Cédric Gras** (*Alpinistes de Mao*, Stock), **Mo Malø** (*La Mélancolie de l'ours polaire*, Paulsen) et **Ian Manook** (*Ravage*, Paulsen).

La nature glacée est au cœur des récits, véritables ou fictionnels, de Cédric Gras, Mo Malø et Ian Manook. L'approche historique, le témoignage et le roman noir dévoilent tous un climat intraitable dont la sévérité peut cacher la fragilité. Les écrivains partagent les enjeux politiques, les traditions et le suspense que révèle le grand froid.
Animé par **Jean-Antoine Loiseau**

SALLE MANSART (1er ÉTAGE) ◀ 17H30

AU FIL DE L'EAU

Rencontre avec **Sylvain Coher** (*Étraves*, Actes Sud), **Grégory Le Floch** (*Éloge de la plage*, Payot) et **David Wahl** (*La vie profonde : une expédition dans les abysses*, Arthaud).

Avec ces trois plumes, les eaux de notre planète se dévoilent : de la surface qu'occupent les navires aux profondeurs peuplées d'étranges créatures, en passant par les littoraux où foisonne l'humain. Ce sont là autant de manières d'explorer les enjeux climatiques et sociaux qui habitent ces espaces.
Animé par **Agathe Le Taillandier**

18H15 ▶ AUDITORIUM (SOUS-SOL)

LECTURE DE CLÔTURE : LA PANTHÈRE DES NEIGES

Marianne Denicourt lit *La panthère des neiges* de **Sylvain Tesson**

Révélée dans *L'Amoureuse* de Jacques Doillon, l'actrice et réalisatrice Marianne Denicourt propose une lecture de *La panthère des neiges* (Gallimard) en clôture du salon. Dans ce récit pour lequel il a reçu le Prix Renaudot, Sylvain Tesson conte son expédition au Tibet où, invité par le photographe animalier Vincent Munier, il observait l'insaisissable félin.

17H ▶ GRAND SALON (RDC)

TERRES VIVANTES

Rencontre avec **Martin de la Soudière** (*Par monts et par vaux*, Anamosa), **Blaise Hofmann** (*Faire paysan*, Zoé) et **Gaspard Koenig** (*Humus*, L'Observatoire).

Dans des ouvrages fictionnels ou documentaires, Martin de la Soudière, Blaise Hofmann et Gaspard Koenig invitent à la contemplation des campagnes. Les auteurs discutent du rôle primordial de nos sols à une époque où les enjeux géographiques, esthétiques et écologiques de l'agriculture sont au cœur du débat public.
Animé par **Léonard Desbrières**