

LES LIVRES, LA NATURE & L'HOMME

À vos agendas ! Le prochain salon **Lire la nature** se déroulera les 20 et 21 janvier 2024 au cœur du quartier du Marais (Paris 3^e). Un temps fort à vivre entre littérature, art, science, environnement et divertissement !

Depuis 2017, **Lire la nature** propose une programmation riche et originale abordant d'un point de vue large les rapports qu'entretient l'Homme à la nature et au vivant. La question de nos relations à notre environnement et au monde sauvage sera au cœur de cette 6^e édition, avec un focus particulier sur trois prédateurs présents sur notre sol : l'ours, le loup et le lynx.

Le salon proposera ainsi une vingtaine d'événements gratuits : des rencontres-débats, des lectures, une grande dictée pour les enfants et les parents, des performances et des ateliers jeunesse, auxquels participeront 30 auteurs, des artistes et des scientifiques dont les livres ont paru en 2023-2024. Vous pourrez tous les retrouver pour des séances de dédicaces.



Parmi les auteurs annoncés, **Lauren Bastide** (*2060, Au diable vauvert*) et **Tahar Ben Jelloun**, de l'Académie Goncourt (*Les Arbres racontés aux enfants, L'Iconoclaste*) seront présents pour deux grands entretiens exceptionnels ; **Laurent Petitmangin** (*Les Terres animales, La Manufacture de livres*) et **Olivier Poivre d'Arvor** (*Deux étés par an, Stock*) interrogeront la possibilité d'un retour à la normale face à la crise écologique ; **Sylvain Coher** (*Étraves, Actes Sud*), **Grégory Le Floch** (*Éloge de la plage, Payot*) et **David Wahl** (*La vie profonde, Arthaud*) échangeront sur l'eau comme objet de fascination, de mystère et parfois de menace ; **Cédric Gras** (*Alpinistes de Mao, Stock*) et **Mo Malø** (*La Mélancolie de l'ours polaire, Paulsen*) partageront leur expérience de la nature polaire ; **Éric Baratay** (*Les animaux dans l'histoire, Tallandier*) et **Anne Simon** (*Une bête entre les lignes, Wildproject*) témoigneront de la vie secrète des animaux dans une rencontre en partenariat avec la revue *Billebaude* ; **Catherine Poulain** (*À l'ombre d'un grand oiseau, Arthaud*) et **Jean-Noël Rieffel** (*Éloge des oiseaux de passage, Les Équateurs*) expliciteront le lien qu'ils ont tissé avec les oiseaux.



Catherine Poulain, Tahar Ben Jelloun, Cédric Gras, Lauren Bastide et Sandrine Collette, présidente d'honneur du Prix François Sommer

Remise du prix littéraire François Sommer 2024

Autre temps fort : lors de *Lire la nature*, la Fondation François Sommer annonce le lauréat de son prix littéraire éponyme et invite les auteurs sélectionnés à débattre. Organisé cette année sous la présidence d'honneur de **Sandrine Collette** (*On était des loups*, JC Lattès, 2022), ce prix honore, depuis 1980, un roman ou essai qui explore les rapports de l'Homme à la nature. Il est doté de 15 000 euros.

Il a précédemment été décerné à *Le Dernier des siens* de Sibylle Grimbart (Anne Carrière), à *L'animal et la mort* de Charles Stépanoff (La Découverte), à *Nature humaine* de Serge Joncour (Flammarion) ou encore à *Croire aux fauves* de Nastassja Martin (Verticales).

Sans oublier les Nuits de la lecture 2024

Performance artistique, lectures contées... Cette 6^e édition du Salon du livre *Lire la nature* s'inscrit dans la programmation des nuits de la lecture 2024, du 18 au 21 janvier, ayant pour thématique « Le corps ». Rendez-vous en soirée le samedi 20 pour un événement spécial.

À ce programme s'ajouteront, tout le week-end, des animations ludiques liées à la nature et ce qu'elle nous inspire : ateliers jeunesse, lectures déambulatoires, visite théâtralisée et diverses expériences immersives.

Deux joyaux du patrimoine parisien à (re)découvrir gratuitement

Lire la nature se déroule au musée de la Chasse et de la Nature, où se mêlent l'art contemporain (actuellement, une exposition temporaire **Animal Kingdom** de l'artiste New-Yorkais Sean Landers) et plus de 5 000 œuvres classées « trésors nationaux » par le ministère de la Culture.

À cette occasion, les Hôtels de Mongelas et de Guénégaud qui abritent le Musée ouvriront leurs portes gratuitement. Certaines salles habituellement fermées au public seront exceptionnellement accessibles pendant tout le week-end : le Grand Salon, ouvrant sur un jardin intérieur à la Française, l'escalier Mansart, du nom de l'architecte François Mansart (1598-1666), exemple architectural unique en France ou encore les salles voûtées qui accueilleront une librairie éphémère et des ateliers.



Lire la nature, en 2023



Prochaine communication : annonce de la sélection du Prix François Sommer le 13 décembre 2023.

La Fondation François Sommer est reconnue d'utilité publique. Fondée en 1964 par François et Jacqueline Sommer, elle œuvre à l'utilisation respectueuse des ressources de la nature, à la pratique d'une chasse raisonnée et au partage du patrimoine artistique et culturel. Elle est au cœur d'un écosystème d'acteurs mêlant l'art, la nature et la science et gère notamment :

- Le Parc national de Gilé en Afrique, un joyau de biodiversité de plus de 439 000 hectares avec le gouvernement mozambicain.
- Le domaine de Belval, un espace naturel de 1 050 hectares dans les Ardennes dédié à la découverte de la nature, à la recherche scientifique et à la formation responsable des gestionnaires forestiers.
- le Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, avec ses collections d'art ancien et ses expositions d'art contemporain.

La Fondation est également mécène et actrice de projets scientifiques, via son pôle Nature, en France et en Europe.

Elle remet tous les ans le [Prix littéraire François Sommer](#) et tous les deux ans le [Prix scientifique François Sommer Homme Nature](#), ainsi que le [Prix François Sommer pour les monuments historiques](#) en partenariat avec la Fondation Mérimée.