

CULTURES FERTILES

L'art de la transition écologique

29 novembre 2017, de 14h à 18h

Auditorium du musée de la Chasse et de la Nature

62, rue des Archives – 75003 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation recommandée : reservation@chassenature.org ou 01 53 01 92 40

La transition écologique est un cheminement, individuel et collectif, qui engage une transformation profonde de nos façons d'habiter la terre, d'en consommer les ressources naturelles. Il s'agit de changer notre relation au monde, donc nos représentations.

Que ce soit à l'échelle de l'individu ou des organisations que sont les fondations et fonds de dotation, le cheminement est comparable et démarre par une prise de conscience, une quête de sens, de soin, de commun, une volonté de changer le monde. Mais comment provoquer cette prise de conscience ? La culture en est un vecteur essentiel, fertile.

Avec des artistes, dont les œuvres – nourries de cette prise de conscience – participent à construire de nouvelles représentations, et des fondations et fonds de dotation qui les soutiennent, nous discuterons des enjeux de transformation de nos imaginaires et de nos pratiques.

14h - 15h - Table ronde *Fondations et artistes engagés : un cheminement partagé*

Introduction par Claude d'Anthenaise, Directeur général du patrimoine, directeur du musée de la Chasse et de la Nature. Avec François Hers (Nouveaux commanditaires), Lucy Orta (artiste), Anastassia Makridou-Bretonneau (Fondation Daniel & Nina Carasso) et Olivier Darné (artiste). Animée par Olivier Lerude (ministère de la Culture)

A travers les démarches menées par le dispositif « Nouveaux commanditaires » de la Fondation de France, par Lucy et Jorge Orta au Studio Orta Les Moulins ou par la Fondation Daniel & Nina Carasso en France et en Espagne, et par le témoignage d'artistes engagés dans des pratiques artistiques situées, comme Olivier Darné, nous reviendrons sur les cheminements personnels et institutionnels, sur les prises de conscience partagées et leur traduction dans des dispositifs artistiques de transformation de notre relation au monde.

15h-16h - Table ronde *Au bout du chemin : changer les pratiques*

Avec Raphaël Abrille (Fondation François Sommer), Sylvain Gouraud (artiste), Stéphanie Clément-Grandcourt (Fondation Tara Expéditions), Elsa Guillaume et Noémie Sauve (artistes). Animée par Olivier Lerude (ministère de la Culture)

D'autres témoins, acteurs de cette même transition, porteront leur réflexion sur les effets qu'une collaboration fructueuse peut produire, sur les institutions, sur les artistes et sur ceux qui suivent leurs travaux. La Fondation François Sommer, le Fonds de dotation Tara, Sylvain Gouraud, Elsa Guillaume et Noémie Sauve rendront compte d'expériences de changement initiées et diffusées à leurs publics et partenaires à la suite de ces collaborations.

16h-18h - Projection du film *La mémoire des glaciers* (2017, 10'51'') de Angelika Markul, Lauréate du Prix COAL 2016. La projection est précédée d'une présentation du film par l'artiste à 16h.