

**UN NOUVEAU  
SALON DU LIVRE  
À PARIS  
SAMEDI  
28 JANVIER 2017  
10H-19H  
ENTRÉE LIBRE  
ET GRATUITE**

**Li  
vre  
la  
nature**

RENCONTRES-DÉBATS  
ATELIERS POUR  
ENFANTS  
ESPACE GOURMAND  
AUTEURS  
EN DÉDICACE  
REMISE DU PRIX  
LITTÉRAIRE  
FRANÇOIS SOMMER

BUS  
LIGNES 69, 29 ET 75  
MÉTRO  
HÔTEL DE VILLE (1)  
ET RAMBUTEAU (11)

FONDATION  
FRANÇOIS  
SOMMER 

62 RUE  
DES ARCHIVES  
PARIS 3<sup>e</sup>

---

# LE CINQUANTENAIRE DE LA FONDATION

---

À l'occasion de son cinquantième anniversaire, la **Fondation François Sommer**, reconnue d'utilité publique, et dont l'objet est la conservation des écosystèmes et la construction d'un dialogue apaisé entre usagers de la nature, lance un nouveau salon du livre à Paris, intitulé « Lire la Nature ». Un événement qui explorera de multiples manières les rapports de l'homme et de la nature. Ce Salon aura lieu le 28 janvier 2017. Toute la journée, l'Hôtel de Guénégaud, siège de la Fondation François Sommer et l'Hôtel de Mongelas qui abrite le Musée de la Chasse et de la Nature, accueilleront le public autour de débats et rencontres avec des romanciers, des spécialistes de l'environnement, des grands explorateurs, etc.

---

## LE PRIX LITTÉRAIRE FRANÇOIS SOMMER

---

### QUI SERA LE PROCHAIN LAURÉAT ?

Le Prix littéraire François Sommer, créé en 1980 par Jacqueline Sommer en mémoire de son mari, doté de 15 000 €, récompense un ouvrage explorant et interrogeant le rapport de l'homme à la nature. Il sera remis au coeur du Salon du livre, le samedi 28 janvier, en fin de matinée. La cérémonie aura lieu en présence de **Philippe Dulac**, Président de la Fondation François Sommer, et de **Nicolas Vanier**, Président d'honneur du Prix 2017, ainsi que des membres du jury.

### LE JURY 2017

**Xavier Patier**, écrivain, Président du jury  
**Nicolas Vanier**, grand voyageur, écrivain et réalisateur, Président d'honneur de l'édition 2017  
**Claude d'Anthenaïse**, directeur du musée de la Chasse et de la Nature, secrétaire  
**Jean-Luc Chapin**, photographe  
**Nicolas Chaudun**, écrivain  
**Colette Kerber**, libraire

**Grégory Quenet**, historien, lauréat 2016 pour son ouvrage *Versailles, une histoire naturelle* (Éd. La Découverte, 2015)  
**Philippe Salvadori**, historien, maître de conférences à l'Université de Bourgogne  
**Anne Simon**, chercheuse au CNRS en philosophie et littérature (xx<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles)  
**Un collège d'étudiants du Master « Sciences politiques, écologie et stratégie » d'Agro Paris Tech.**





# 1<sup>er</sup> SALON DU LIVRE

## « LIRE LA NATURE »

SAMEDI 28 JANVIER 2017

**Fondation François Sommer et musée  
de la Chasse et de la Nature**

**Hôtels de Guénégaud et de Mongelas  
60-62 rue des Archives, Paris 3<sup>e</sup>**

Ouvert au grand public

**Entrée libre et gratuite**

Horaires d'ouverture : 10h - 19h

### UN GRAND COLLOQUE AUTOUR DE LA RELATION DE L'HOMME AU MONDE SAUVAGE

Des rencontres-débats réuniront durant toute la journée des écrivains et des spécialistes de la nature. Sous l'égide de la revue *Billebaude*, véritable laboratoire d'idées sur les savoirs de la nature, ces rencontres permettront au public de débattre des représentations que nous nous faisons des animaux sauvages, de la préservation des espaces sauvages en France et ailleurs, des liens possibles ou perdus avec la nature, des enseignements à tirer des autres civilisations ou encore de la peur des grands prédateurs, de l'ours au loup...

### DES RENCONTRES-DÉDICACES AVEC LES AUTEURS

Le public pourra rencontrer et échanger avec une quarantaine d'auteurs au cours de la journée, à l'intérieur du musée de la Chasse et de la Nature où les auteurs viendront présenter leurs ouvrages, mais aussi dans l'auditorium qui accueillera les grands débats ou encore dans l'espace librairie.

### UN PROGRAMME SPÉCIAL POUR LES ENFANTS

Les enfants (et leurs parents) seront tout particulièrement soignés, avec un espace librairie entièrement dédié à la jeunesse qui accueillera auteurs et illustrateurs, l'organisation de visites contées et de parcours-jeux dans le musée de la Chasse et de la Nature, enfin l'accès à des ateliers de création autour des animaux et de la nature avec des artistes.

### UN SALON DU LIVRE AVEC DES LIBRAIRES SPÉCIALISÉS

Deux libraires prendront en charge l'organisation d'une librairie thématique qui sera installée dans les magnifiques salles voûtées du sous-sol de l'hôtel de Guénégaud, d'ordinaire non accessibles au public.

### UN ESPACE DE RESTAURATION CONVIVIAL

Ouvert toute la journée, il permettra au public de se restaurer au gré de son parcours de visite et de conférences.

### **CONTACTS**

**Informations sur l'organisation  
du Salon Lire la nature**

**et secrétariat général du Prix  
littéraire François Sommer**

Dominique Reymond 06 07 12 50 23

Sylvie Rostain 06 68 12 69 32

[prixlitteraire.f.sommer@gmail.com](mailto:prixlitteraire.f.sommer@gmail.com)

### **Contact Presse**

Bureau de presse Sabine Arman

06 15 15 22 24 / 01 44 52 80 82

[sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)

### **Contact réseaux sociaux**

Virginie Pelletier 06 70 73 62 02

[virginie.p@mattea.fr](mailto:virginie.p@mattea.fr)



## LA FONDATION « POUR LA CHASSE ET LA NATURE »

Créée par François Sommer (1904-1973) et son épouse Jacqueline (1913-1993), la fondation est reconnue d'utilité publique par décret du 30 novembre 1966. Elle œuvre à la construction d'un dialogue entre tous les usagers de la nature. Elle mène des programmes de préservation de la biodiversité et pour l'utilisation durable des ressources naturelles. À Paris, son siège est abrité au sein de l'hôtel de Guénégaud dans le quartier du Marais. Depuis 1967, la fondation présente au sein du musée de la Chasse et de la Nature des collections permanentes, régulièrement enrichies depuis les premières acquisitions de François et Jacqueline Sommer, ainsi que des expositions temporaires de qualité. Elle héberge également le club de la Chasse et de la Nature. Dans les Ardennes, elle dispose de l'École et du domaine de Belval, propriété familiale de ses fondateurs située au sein du massif forestier du Dieulet. Désormais, Belval est un lieu d'études, d'expérimentations et de recherches scientifiques liées aux enjeux de préservation de la biodiversité ainsi qu'un lieu d'accueil d'artistes en résidence.

[www.chassenature.org](http://www.chassenature.org)

**Bibliophiles et eux-mêmes auteurs d'un grand nombre de livres, François et Jacqueline Sommer ont aidé des auteurs à publier. Ils ont en outre constitué un important fonds documentaire. Poursuivant leur initiative, leur fondation aide à l'édition de livres contribuant à la diffusion de leurs valeurs et récompense des ouvrages qui contribuent à une meilleure connaissance de la nature - faune et flore sauvages - et invitent à la réflexion sur leurs usages.**

## BIBLIOGRAPHIE

### ŒUVRES DE FRANÇOIS SOMMER

- *Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ?* Préface d'Ernest Hemingway, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, 1951.
- *Man and beast in Africa* Traduction d'Edward Fitzgerald, préface d'Ernest Hemingway, Herbert Jenkins, 1953. Édition anglaise du livre *Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ?*
- *Perché questi animali sono selvaggi ?* Préface d'Ernest Hemingway, Baldini & Castoldi, 1955. Édition italienne du livre *Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ?*

### Grandes cacerías in Africa central

Préface d'Ernest Hemingway, Editorial Hispano-Europea, 1955. Édition espagnole du livre *Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ?*

### - Au-delà du salaire

Préface de Maître René Floriot, Éditions Robert Laffont, 1965.

### - Participer

Éditions Robert Laffont, 1968.

### - La chasse imaginaire

Éditions Robert Laffont, 1969.

### - Chasses et gibiers d'Afrique

Réédition de *Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ?* Préface de Ernest Hemingway, avant-propos de Maître René Floriot, Éditions Crépin-Leblond et Cie, 1971.

### - Les Armes de chasse à canons rayés

Coédition du Club de la Maison de la Chasse et de la Nature et de l'Association Sportive des Chasseurs de Grand Gibier, 1972.

### - La chasse et l'amour de la nature

Préface de Maurice Druon, Éditions Robert Laffont, 1973.

Ce livre écrit en 1971 a paru fin 1973, quelques temps après son décès.

## FRANÇOIS ET JACQUELINE SOMMER

Chasseur, pionnier de l'aviation, de la chasse photographique et de l'écologie, François Sommer (1904-1973) est aussi résistant, mécène, collectionneur et écrivain. Ce destin hors-du-commun traverse les trois premiers quarts du xx<sup>e</sup> siècle, il croise celui d'autres personnalités exceptionnelles (De Gaulle, Malraux, Pompidou, Hemingway, etc.). François Sommer s'attache aux grandes causes humanistes et aux préoccupations sociales de son temps. Ainsi, il joue un rôle de premier plan dans la Résistance, met en œuvre l'intéressement des employés dans son entreprise dès 1959... Favorable à la pratique d'une chasse raisonnée (il est l'inventeur du plan de chasse) il réintroduit dans leur milieu naturel d'origine des espèces disparues ou en voie de disparition. Il contribue à la prise de conscience de la nécessité de créer un ministère de l'environnement (1971). Avec la journaliste Jacqueline Le Roy des Barres (1913-1993) épousée en 1949, il crée en 1964 la fondation dite La Maison de la Chasse et de la Nature. Par décret du 10 décembre 2013, celle-ci prend le nom de son fondateur et devient Fondation François Sommer pour la chasse et la nature.

### ŒUVRES DE FRANÇOIS

#### SOMMER EN COLLABORATION Avec le Général d'Armée aérienne Valin :

- *Les sans-culottes de l'Air. Histoire du groupe Lorraine.* Éditions Robert Laffont, 1954.
- Avec Jacqueline Sommer, son épouse :**
- *Le Refuge de Noé*, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, 1953.
- *Le Safari La Gâchette* Préface de Maître René Floriot, Éditions Robert Laffont, 1956. Réédition par les Éditions de Montbel en 2005, avec une révision du texte et une biographie par la Société d'Histoire Cynégétique.
- *La Chasse photographique* Hachette, 1960.

### ŒUVRES DE JACQUELINE SOMMER

- *François le Rhinocéros* Éditions Robert Laffont, 1955.
- *Jacqueline Sommer présente : À jamais vivants. Tome 1 : La forêt, le marais. Tome 2 : La montagne, la plaine.* Avec des textes de Claude Hettier de Boislambert. Préface de Maurice Genevoix, Éditions Amiot-Juval, 1970.
- *L'Hôtel de Guénégaud des Broses. Maison de la Chasse et de la Nature.*



Burins originaux d'Albert Decaris. Cercle des Bibliophiles du Club de la Maison de la Chasse et de la Nature, 1986.

### DOCUMENTS NON PUBLIÉS

- *La chasse et l'image* Maquette d'édition réalisée à base de collages par Jacqueline et François Sommer (sans date).
- *Conférence prononcée le mercredi 2 octobre 1968 à la Maison de la Chasse et de la Nature* Retranscription photocopiée. Introduction par Jean-Claude Bunoust-Roquère (Président du Club de la Maison de la Chasse et de la Nature).

LA FONDATION  
FRANÇOIS SOMMER  
POUR LA CHASSE  
ET LA NATURE  
S'ENGAGE POUR  
LA PROTECTION DE  
L'ENVIRONNEMENT



FONDATION FRANÇOIS SOMMER  
HÔTELS DE GUÉNÉGAUD ET DE MONGELAS  
60-62, RUE DES ARCHIVES  
75003 PARIS - 01 53 01 92 40

GRAPHISME  
DES SIGNÉS, PARIS 2016