



12^e NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES



© Mélanie Feuvrier

La Fondation François Sommer soutient la jeune création à travers la programmation du musée de la Chasse et de la Nature. La Nuit européenne des musées est traditionnellement l'occasion de partager avec un large public le fruit de son engagement. Cette année, deux propositions originales viendront animer l'ensemble des espaces du musée.

RETOUR DE BELVAL

À l'occasion de la Nuit des Musées, les jeunes artistes des Beaux-Arts de Paris sont invités à investir le musée de la Chasse et de la Nature et entraînent les visiteurs noctambules dans un **circuit inédit et éphémère** à travers le dédale de ses salles. **Images fixes ou en mouvement, installations et performances** inspirées par l'expérience de leurs résidences au domaine de Belval viennent dialoguer avec l'atmosphère singulière du musée. C'est ainsi que plus d'une **trentaine de projets** portés par 29 jeunes artistes rythment le parcours original imaginé pour l'occasion.

Avec la participation de Aram Abbas, Léa Bailleux, Vincent Ballard, Elisa Bories, Chun-Kai Chang, Alex Cheng, Emma Cossée, Ludovic de Courson, Allan Deneuveville, Paul Descoings, Flore Eckmann, Charlotte El Moussaed, Mélanie Feuvrier, Hugo Fortin, Mats Gustau, Isabella Hin, Jeanne Lassus, Eglantine Laval, Raoul Léonesi, François Maurin, Louise Millot, Rafael Moreno, Nefeli Papadimouli, Constance de Raucourt, Julien Richaudaud, Estelle Schorpp, Pierre Seiter, Thomas Tardivo et Laure Tiberghien.

UN PARTENARIAT DURABLE AVEC L'ATELIER D'ÉRIC POITEVIN AUX BEAUX-ARTS DE PARIS

Depuis 2013, une quinzaine d'étudiants ou de jeunes diplômés de l'atelier d'Éric Poitevin aux Beaux-Arts de Paris sont accueillis **chaque année** en résidence au domaine de Belval (Ardennes). Regarder, réfléchir et travailler dans un contexte étrange pour certains, curieux pour beaucoup, dépayasant et stimulant pour chacun, a permis de proposer, en retour, des images, des sons, des dessins, des installations et des textes, selon les pratiques des uns et des autres. Les jeunes artistes ont été accompagnés dans leur démarche par les équipes du domaine et du musée et, ponctuellement, par des personnalités engagées dans la **réflexion contemporaine autour des usages et des représentations de la nature**.

LA RÉSIDENCE DE BELVAL

Ancien territoire de chasse des fondateurs du musée de la Chasse et de la Nature, le domaine de Belval abrite aujourd'hui un **centre de formation**, des programmes de recherches en éco-éthologie et s'ouvre régulièrement aux scolaires et au grand public pour des événements spécifiques. Géré de manière écologiquement responsable, il accueille également un **programme pluridisciplinaire d'aide à la création articulé autour d'une résidence de production artistique**.

QUI SONT LES ANIMAUX ?

Pour la huitième année consécutive, un **appel à projets vidéo** a été ouvert aux jeunes artistes professionnels et aux étudiants des écoles d'art et des filières cinéma ou arts plastiques des universités. Lancé à l'automne 2015, l'appel à projet du concours 2016 portait sur le thème « Qui sont les animaux ? ». Les vidéos présélectionnées par un jury présidé par le directeur du musée seront diffusées dans l'auditorium du musée de la Chasse et de la Nature pendant toute la durée de la Nuit des Musées. L'auteur de la vidéo lauréate de l'appel à projet se verra remettre un **prix de 1 000 €**.

CONTACT

Communication du musée
de la Chasse et de la Nature
Ugo Deslandes
tél. 01 53 01 92 40
u.deslandes@chassenature.org

INFORMATIONS PRATIQUES

Samedi 21 mai 2016
De 19h à minuit
Entrée gratuite

RELATIONS PRESSE

Heymann, Renault Associées
tél. 01 44 61 76 76
www.heyman-renoult.com
Sarah Heymann,
Marc Fernandes
et Yohanna Todd-Morel
m.fernandes@
heyman-renoult.com
y.toddmorel@
heyman-renoult.com

Retour de Belval est présenté en partenariat avec les Beaux-Arts de Paris et bénéficie du mécénat de la fondation Neuflyze OBC.