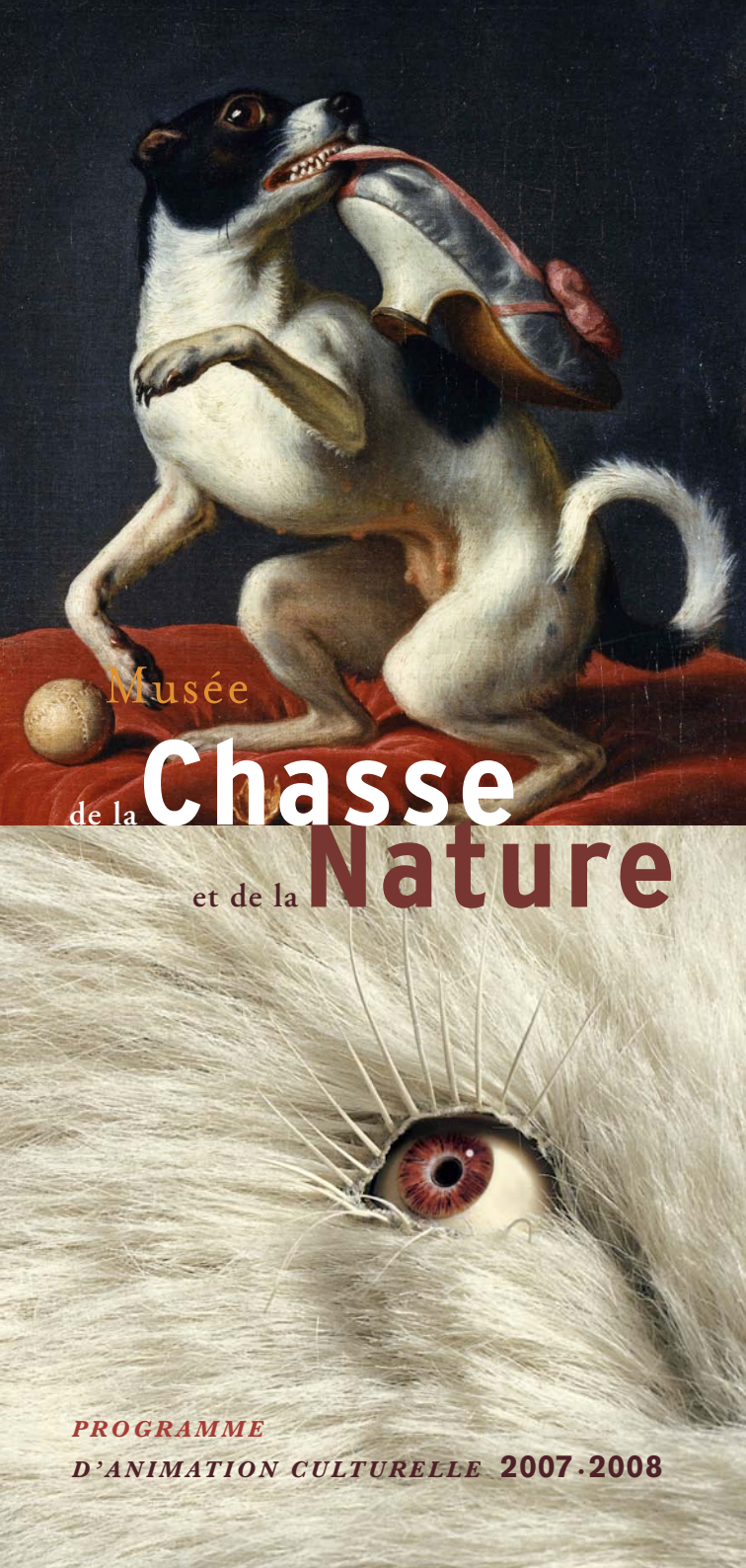

Musée de la Chasse et de la Nature

PROGRAMME

D'ANIMATION CULTURELLE **2007·2008**

DIMANCHE 21 OCTOBRE 2007

Charlotte Léouzon

De Anima 1/2, *animation vidéo*

A travers un mélange de vidéos d'artistes, de clips, de courts-métrages, de publicités, d'extraits de longs-métrages et de films amateurs glanés sur Internet, cette programmation aborde, de manière éclectique, plusieurs questions centrales : qu'est-ce qui sépare l'homme de l'animal et qu'est-ce qui les lie ? Comment nous comportons-nous vis-à-vis des animaux et vis-à-vis de l'animal en nous ? Quel regard l'homme porte-t-il sur les animaux et *in fine*, sur lui-même ? Ce spectacle monté par Charlotte Léouzon, commissaire d'exposition indépendante spécialisée en films, constitue la première partie d'un programme qui se poursuit le 6 avril 2008.

Auditorium du musée, *16 heures, entrée libre*

DIMANCHE 4 NOVEMBRE 2007

Jean Ristat

Artémis à la chasse, *lecture poétique*

Lecture par Jean Ristat du poème qu'à la demande du musée il a consacré à la déesse de la chasse. Cette lecture fait écho à la présentation de l'installation lumineuse de Laurent Saksik, **Le crime d'Actéon**, dans la salle d'exposition temporaire. Poète, romancier et auteur dramatique, Jean Ristat fut l'ami et est l'exécuteur du legs littéraire de Louis Aragon. Il a fondé la revue Digraphe et dirige les Lettres Françaises depuis 2004. **Artémis à la chasse**, roman baroque, est édité chez Gallimard.

Auditorium du musée, *16 heures, entrée libre*

DIMANCHE 9 DECEMBRE 2007

Michel Pastoureau

L'Ours, *conférence débat*

Michel Pastoureau explore le destin de l'ours depuis sa rencontre avec l'homme aux temps paléolithiques, jusqu'à l'époque contemporaine où il se voit repoussé sur les hauteurs par l'extension des hommes et finalement accueilli dans les musées et les réserves. La gênante ressemblance de ce plantigrade avec l'homme favorise cette mise à l'écart et la dépréciation de l'espèce. Historien spécialiste des emblèmes, Michel Pastoureau a consacré plusieurs ouvrages à la symbolique des animaux, ainsi que **Bleu. Histoire d'une couleur** (2000). **L'ours** est publié aux éditions Le Seuil.

Auditorium du musée, *16 heures, entrée libre*

DIMANCHE 20 JANVIER 2008

Jean de La Fontaine

Adonis, *Spectacle théâtral et musical*

MANUEL WEBER : **récitant**

CHRISTINE PLUBEAU : **viole de gambe** • CLAIRE ANTONINI : **théorbe**

Manuel Weber, metteur en scène et comédien propose une nouvelle interprétation d'**Adonis**, poème lyrique et partition dramatique, accompagné de musiques de l'époque (Marin Marais, Sainte-Colombe, etc.). Il évoque l'aspect païen d'un monde où les dieux, les animaux et les hommes vivent ensemble, et portés par le plaisir de la vie, s'adonnent à la chasse et à l'amour. Inspiré des **Métamorphoses** d'Ovide, ce poème de Jean de La Fontaine, relate les amours du héros, célèbre pour sa beauté, jusqu'au fatal accident de chasse qui le fit périr.

Auditorium du musée, *16 heures, 8 euros plein tarif, 5 euros tarif réduit*

DIMANCHE 3 FEVRIER 2008

Sergio Dalla Bernardina, Marion Laval-Jantet

Trophées de chasse • art contemporain,
conférence débat

Sergio Dalla Bernardina est professeur d'ethnologie à l'université de Brest où il dirige le séminaire permanent d'anthropologie de la nature. Il est notamment l'auteur de l'**Utopie de la nature. Chasseurs, écologistes, touristes** (Imago, 1996). Il s'est intéressé en particulier à la signification du trophée dans la culture cynégétique. Marion Laval-Jantet, artiste et fondatrice d'Art Orienté Objet explore diverses disciplines qui vont de l'expression artistique à l'ethnopsychiatrie. L'animal et le trophée de chasse sont très présents dans son expression plastique.

Auditorium du musée, *16 heures, entrée libre*

DIMANCHE 16 MARS 2008

Karen Knorr, Adrien Goetz

Entretien débat

Cette manifestation est organisée dans le cadre de l'exposition des œuvres de Karen Knorr du 8 janvier au 10 mai 2008. Karen Knorr, artiste plasticienne et photographe, utilise dans ses récents travaux, l'image de l'animal qu'elle place dans des contextes institutionnels comme elle l'a fait pour les œuvres créées pour le Musée de la Chasse et de la Nature. Adrien Goetz, historien, universitaire et romancier a écrit à l'occasion de l'exposition de Karen Knorr au Musée de la Chasse et de la Nature **Le soliloque de l'empailleur**, publié aux éditions Le Promeneur.

Auditorium du musée, *16 heures, entrée libre*

• • • •

Musée de la Chasse et de la Nature

62, rue des Archives • 75003 Paris

Tél. 01 53 01 92 40 • musee@chassenature.org

Le musée est ouvert au public du mardi au dimanche, de 11h à 18h. Fermeture les lundis et jours fériés.

Entrée : Plein tarif : 6 euros • Tarif réduit : 4,50 euros

Gratuit pour les moins de 18 ans.

DIMANCHE 6 AVRIL 2008

Charlotte Léouzon

De Anima 2/2, *animation vidéo*

Poursuite de la programmation initiée par Charlotte Léouzon, cette deuxième séance aborde, à travers un mélange de vidéos d'artistes, de clips, de courts-métrages, de publicités, d'extraits de longs-métrages et de films amateurs glanés sur Internet, la question du rapport de l'homme contemporain à l'animal : qu'est-ce qui sépare l'homme de l'animal et qu'est-ce qui les lie ? Comment nous comportons-nous vis-à-vis des animaux et vis-à-vis de l'animal en nous ? Quel regard l'homme porte-t-il sur les animaux et *in fine*, sur lui-même ?

Auditorium du musée, *16 heures, entrée libre*

DIMANCHE 17 MAI 2008

Erik Nussbicker

L'Être et le Cerf, *récital performance*

Artiste plasticien et performeur Erik Nussbicker interprète **L'Être et le Cerf** ce qui donne lieu à une exposition dédiée au lien subtil et violent qu'entretient notre nature avec la Nature. Les instruments issus d'un squelette de cervidé, et transformés par l'artiste, sont disposés au sol en cercles concentriques sur d'épaisses nattes de crin. La manifestation de pièces telle que "Le crâne thanatonaute" et le "Sacre" jalonnent un parcours intérieur et calment nos désirs d'éternité.

Galerie d'exposition temporaire, *16 heures, accès libre*

L'association des Amis du Musée de la Chasse et de la Nature

L'association réunit les personnes désireuses de participer à la vie du musée et aux manifestations culturelles qu'il propose. Elle organise à l'intention de ses membres un programme d'activités régulières (conférences, spectacles, visites, voyages et excursions). Les membres ont accès gratuitement au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris ainsi qu'au château de Chambord. Ils sont tenus informés du programme culturel et sont invités aux expositions temporaires. Ils bénéficient de conditions privilégiées sur les publications du musée.

Grâce aux cotisations des membres, l'association contribue à l'enrichissement des collections du musée.

Cotisation annuelle

simple : 40 euros

couple : 60 euros

Renseignements et adhésions

Association des Amis
du Musée de la Chasse et de la Nature
60, rue des Archives • 75003 Paris
Tél. 01 53 01 92 40 • Fax. 01 42 77 45 70
Courriel : amis@chassenature.org

Pour en savoir plus...

Mme, Mlle, M……

Adresse……

Tél……

Courriel……

Souhaite

☐ s'abonner à la lettre mensuelle d'information Internet du musée

☐ recevoir le programme annuel des animations de l'auditorium ☐ par courrier postal
☐ par courrier Internet

☐ recevoir des informations sur les visites commentées pour les adultes

☐ recevoir des informations sur les ateliers pédagogiques pour les enfants

Bulletin à détacher et à déposer à la billetterie du musée ou à envoyer à l'adresse suivante :

Musée de la Chasse et de la Nature
62, rue des Archives • 75003 Paris

Maison de la CHASSE & de la NATURE Musée