TANIA MOURAUD

Roaming, Borderland

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

Roaming, 2008, vidéogramme © *Tania Mouraud*

18 NOVEMBRE 2008 • 22 FÉVRIER 2009

Tania Mouraud au Musée de la Chasse et de la Nature

Du 18 novembre 2008 au 22 février 2009, le Musée de la Chasse et de la Nature expose le travail réalisé par Tania Mouraud lors de sa résidence dans le domaine de **Bel-Val**, ancien territoire de chasse des créateurs du musée, situé dans le département des Ardennes. Mêlant art vidéo et création sonore, Tania Mouraud s'est livrée avec **Roaming** à une importante recréation : loin de faire un constat *"objectif"* du domaine de Bel-Val et de son paysage, l'artiste a créé une œuvre éminemment dramatique.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Roaming, 2008, vidéogramme © *Tania Mouraud*

La collaboration de Tania Mouraud avec le Musée de la Chasse et de la Nature remonte à quelques années. Après avoir acquis *La Curée* en 2004 pour la présenter dans l'une des salles du château de Chambord qui lui sont affectées, le musée commande à l'artiste *Façade*, œuvre réalisée à partir des animaux naturalisés du musée et destinée à être projetée dans la cour lors de la Nuit Blanche d'octobre 2006.

ROAMING

Cette nouvelle commande, intitulée *Roaming*, a été conçue à partir d'images captées dans le domaine de **Bel-Val** situé dans le département des Ardennes.
Ce parc de 700 hectares, ancienne propriété de l'abbaye cistercienne de Belval et constitué de prairies, de forêts et d'étangs, formait l'ancien territoire de chasse de François et Jacqueline Sommer. Ils y avaient aménagé une cabane au confort rudimentaire où séjournèrent bon nombre de personnalités politiques ou littéraires, tel qu'Hemingway, passionnées comme eux par les animaux et les grands espaces. François et Jacqueline Sommer firent don du domaine à leur Fondation afin d'y constituer une réserve naturelle d'animaux sauvages.
Aujourd'hui ce domaine accueille périodiquement **des créateurs,** artistes ou écrivains, désireux de s'inspirer du site et de la culture cynégétique. C'est ainsi que **Tania Mouraud** est venue y travailler en septembre 2007.
Loin de faire un constat *"objectif"* du domaine de Bel-Val et de son paysage, avec *Roaming* Tania Mouraud s'est livrée à une importante recréation qui témoigne de son exceptionnelle maîtrise de l'art vidéo. Prises en noir et blanc, les images résultant de sa résidence (clôture du parc avec ses postes d'affût, sous-bois obscurs, fugitives silhouettes d'animaux) sont retraitées de manière à devenir presque abstraites puis accompagnées d'une création acoustique qui accentue leur caractère dramatique. Saisis dans la lumière du crépuscule et magnifiés par le travail de l'artiste, ces morceaux de nature deviennent des métaphores de la condition humaine, de la violence, de la solitude et de la mort.

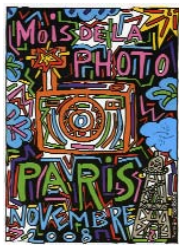
L'œuvre qui en résulte renoue avec la puissance tragique de *Sightseeing (2002)* ou de *La Curée (2003-2004). Roaming* est présentée dans la salle d'exposition temporaire du Musée de la Chasse et de la Nature sous forme d'un gigantesque mur d'image sonorisé, relayé par plusieurs écrans vidéo.

BORDERLAND

En complément de l'installation vidéo qui occupe la salle d'exposition temporaire, au deuxième étage du musée sont présentées des photos de la série **Borderland**. Ce travail, initié dans la campagne ardennaise, aux environs de Belval, aborde le rapport de la photographie à la peinture. A cette fin, Tania Mouraud a capté les reflets déformés du paysage environnant dans ces énormes ballots en plastique noir qui servent désormais à envelopper la paille ou le foin dans la plupart des campagnes françaises.
Cette exposition est présentée dans le cadre du Mois de la Photo à Paris 2008.

A l'occasion de l'exposition de Tania Mouraud, les éditions **Gallimard** ***Le Promeneur*** s'associent avec le Musée de la Chasse et de la Nature pour publier un texte de Gérard Wajcman,
Les animaux ne nous veulent pas de bien.
Texte de Gérard Wajcman, illustrations de Tania Mouraud
(12 euros)

Panorama, peinture, 2008, impression sur papier © *Tania Mouraud*

CONTACT PRESSE
Raphaël Wolff - Alambret Communication
13, rue Sainte-Cécile • 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 48 87 70 77
Fax. +33 (0)1 48 87 70 57
agence@alambretcommunication.com
www.alambretcommunication.com

Musée de la Chasse et de la Nature
Exposition du 18 novembre 2008 au 22 février 2009
62, rue des Archives • 75003 Paris
Ouvert du mardi au dimanche de 11 h 00 à 18 h 00
Tél. +33 (0)1 53 01 92 40 • Fax. +33 (0)1 42 77 45 70
musee@chassenature.org • www.chassenature.org